

Ruth und Vladi Raz-Huber



Ruth und Vladi Raz-Huber

Inhalt

Von Madeux und Amans bis Wild, Huber und Raz	2
Von Huber bis Raz	7
Von Rütimeyer bis Huber und Raz	10
Von der Heiligen Ludmilla bis Mach und Raz	13
Vita Ruth Raz-Huber	17
Vita Vladi Raz	21
Zusätze Ruth Raz-Huber 10. 1. 1926 – 4. 12. 2015	28
Friedhof Emmenbrücke	44
Lokalitäten in Emmen und Luzern	46
Zusätze Vladimir Raz 16. 4. 1922 – 22. 10. 2017	48
Nachbemerkung	58

Vorderseite: undatierte Aufnahme der Elsigenalp vor 1922
Rückseite: Emmen und Luzern vom Brisen, 27. August 2015

Von Madeux und Amans bis Wild, Huber und Raz

Eugen Madeux 1810-1886 Regierungs- und Ständerat, Landwirt Elisabeth Dornacher 1817-1891	Alice Binz 1901 Hedwig Binz 1897 Ernst Ritter Emma Binz 1896	Werner Ritter 1926			
	Julie Madeux 1862-1885 Josef Binz 1859-1921 Notar	Arthur Binz 1893 Elisabeth Heiniger	Paul Binz 1932 Werner Binz 1925 Urs Binz 1924		
		Helene Binz 1891 M. Reinert	Benedikt Reinert 1930 Gabriele Reinert 1928		
		Julie Binz 1889 Gustav Frauenfelder Werner Binz 1887			
		Emma Madeux 1859			
		Anna Madeux 1852-1940			
		Sophie Madeux 1857-1924			
		Eugen Madeux			
		Lucie Schmidlin 1888-1912			
	Marie Madeux 1843-1931 Armin Schmidlin 1834-1909 Löwenwirt	Marie Schmidlin 1868 Reichenbach Walter Schmidlin 1878-1879 Emil Schmidlin 1875-1899 Alice Schmidlin 1873 Eugen Schmidlin 1870-1921	Jeanne Reichenbach 1896 Ernst Feigenwinter	Ernst Feigenwinter Monika Feigenwinter	
		Elisabeth Madeux 1842-1920			
		Virgenie Madeux 1840-1925			
		Sophie Madeux 1847-1848			
	Felix 1807-1825				
	Emil Madeux 1830-1855 Luise Müller 1830-1899	Emil Madeux 1856-1935 Marie Müller 1859-1935	Jean Madeux 1900 Chelma Baker	Berthe-Margrith Madeux 1914 Hans-Peter Madeux 1913 Henri Madeux 1910 Rosa Kummer Jeanne-Marie Madeux 1911	Myrthe-Charlotte Madeux 1936
		Paul Madeux 1892 Eller Cracknell Marie Madeux 1886 Emil Madeux 1884-1928 Matilde Schmidt			
	 "Tante Männy" Amans				
	 Marie Amans 1864 Basel				
	 Autoportrait				



"Tante Butty" Amans



Louise Amans Kunstmalerin
1860-1897
Basel



Julie Amans 1857
"Tante Juggi" (Schuggi)
Basel



Rud. Hauser 1855-1925



Jeanne Roche

Hans Caspar Leiner



Alice Roche

Hans Metzler



Pierre Roche Jun.

	Madeleine 1923	
Margret Metzler	M 1915-1922	
	Margot 1914	
Annemarie Metzler -2000 Kunstmalerin	Otto Knüsel Arzt	
Franz Knüsel	Jörg Knüsel Arzt	
Elisabeth Metzler	Rosmarie	
Walther	Ruth	
	Fridolin	
Hedwig Metzler	Antonia	
Schönenberger	August	
	Peter	

Jean Baptiste Madeux 1768-1848
Cathérine Meier 1769-1853

Jean Baptiste Madeux 1804-1874
E. Grog



Amelie Madeux 1833-1894



C. & A. Amans-Madeux
Basel



Constant Amans 1824-1913
Seidenweber



Anna Amans 1856
Böse gegenüber ihren Kindern,
verschenkt alle Millionen an Pfaffen
und deren Institutionen
(heiratet nach dem Tod von Roche
Gustav Boppart, ohne weitere
Kinder).
Basel, Arbon,
dann Zürich Forchstrasse,
wo ihre Grosskinder Wild
sie nicht grüssen dürfen.



Pierre Roche
Sehr reich
Basel



Louba Kottof



Sandra Roche



Céclie Wild 1906
Zürich, Siders, Leukerbad

Paul Bürgin

Herbert Bürgin
Leukerbad, USA

Heidi
Bürgin
Tyler
Forbes

Christian
Forbes

Helene Bürgin Nossardi
Sierre, Leukerbad



Jorge Wild 1949
Santiago, Costa Rica, Chile

Jorge

Gustavo

Cristian

Mario Wild 1940
Santiago

Andrea

Paula

Peter



Rudi Wild 1937

Sebastian



Gustav Wild 1908
Zürich, Santiago de Chile



Marie Lou Ambroggio
Santiago

Esteban



Aida Roggio

Susana



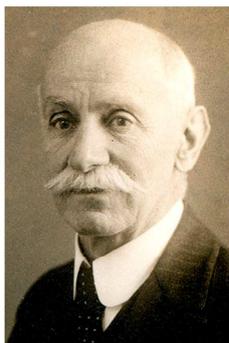
Anita Wild 1945
Santiago, Sierre, Santiago

Andres

Carolina



Eugénie Roche 1877-1960



Gustav Wild 1864-1953
Weinhändler

Wohnorte: Arbon, Palermo, Zürich
Forchstrasse,
Zug, Sierre Paradis 10



Alice Cisi Wild 1906
Zürich



Edith Wild 1903-2001
Zürich, Elne, Spanien, Europa
& Südamerika, Visp,
Leukerbad
[Video mit Wladimir Zandt](#)



Helene Wild 1900-1992
(Château Mercier)
Zürich, Zug, Sierre,
Sion, Sierre, Lens



Otto Huber 1896-1983
Frutigen, Zürich, Sion,
Sierre, Lens



Cäcilia Wild 1956
Santiago

Ihija



Vèrène Huber 1927
Sion, Leukerbad, Burgdorf,
USA, Windisch, Blumenstein

Fred Stierli



Rudolf Huber 1930
Sion, Sierre

Lisbeth Sidler

Andrea
Huber

Stephan
Huber

Michel
Huber

Sylvia
Huber

Gratien
Huber

Urs Raz
1952
Dorothea
Richner

Von Huber bis Raz

		 <p>Franz Huber 1892-1961 Typograph/Buchdrucker</p> 			
		 <p>Paul Huber 1894-1980 Augenarzt</p>  <p>Elsi Althaus 1901</p>	<p>Marianne Wolfgang Geiger 1921-2000</p>		
			<p>Klaus-Peter Physiker Carol-P. Saunderson</p>		
			<p>Elisabeth Rolf Bühler Chemiker</p>		
		 <p>Ernst Huber 1895-1982 Kunstmaler</p> <p>Greti Zumbrunn 1906</p>			
				<p>Stephan</p>	<p>Michel</p>

Niklaus Huber
Bauer auf dem
[Schweiziboden](#)
Magdalena König



Niklaus Huber 1865-1933
Pfarrer



Marie [Rütimeyer](#) 1871-1955
Frutigen, Kandersteg,
Elsigenalp, Ursibalm Niederried

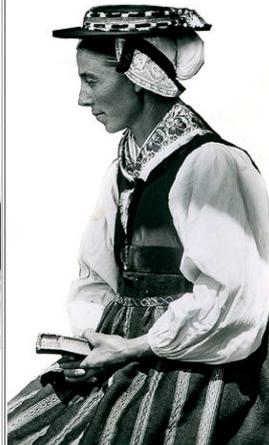


Otto Huber 1896-1983



Helene Wild 1900-1992

Bonus: Philomène 1936



Hans Huber 1897-1977



Ruedi

Lisbeth Sidler



Vèrene



Fred Stierli



[Ruth](#) 1926-2015



[Vladimir Raz](#)

Hans 1928-1996

Marie Lehmann

Andrea

Sylvia

Gratien

Urs Raz
Dorothea Richner

Iwan
Jürg Raz
Jeannie Glatt
Laura

Gabor

Ueli Raz

Dora

Heidi 1957-1981

Ursula

Heinz
Lilian Fahrni

	<p>Trudi Hans-Ulrich Christen</p>	<p>Cornelia-Gertrud Christen</p>	
<p>Anna Meier 1900-1992</p>	<p>Martha Hans-Rudolf Müller</p>	<p>Eva</p>	
	<p>Peter Augenarzt Lislott Schätzle</p>	<p>Barbara</p>	
<p>Ruedi Huber 1900-1994</p>	<p>Elisabeth 1946-1990 Ernst Bürgin</p>	<p>Daniel Bürgin</p>	
	<p>Klaus Sonja Jörin</p>	<p>Peter Bürgin Katharina Maurer</p>	<p>Niklaus Ernst Lukas Christian</p>
<p>Elisabeth Regez 1906-2000</p>	<p>Ruedi Veronika Klemenz</p>	<p>Barbara David Fiorucci Silvia Hans-Peter Notter Ester Harry Bläsi</p>	<p>Laura Claudio Tobias Rebecca Chiara Lorena Lea Hanna Serena Tim Luis</p>
	<p>Ueli Monica Elliker</p>	<p>Madlen Christof Martin Alexandra Muz Franziska Karin Carlo Bertoli</p>	<p>Sofia Leni</p>
<p>Adolf Huber 1903-1992</p>	<p>Peter Silvia Ernst</p>	<p>Adriana-Maria Martina Christina-Olivia</p>	<p>Giani</p>
	<p>Ursula auf Gossmama Peter Casaulta</p>		<p>Tanja Casaulta Alessio</p>
<p>Greti Schmid 1904</p>	<p>Elisabeth Peter Camenzind</p>	<p>Marco Casaulta Stefan Camenzind Mathias Camenzind Ursina Camenzind</p>	



Ruth Raz-Huber beim Schweiziboden zwischen Mattstetten und Jegenstorf

Von Rütimeyer bis Huber und Raz

Ölgemälde in der Berner Bürgerbibliothek, eine Zeichnung von dieser Vorlage in F. Trechsel, *Dr. Marx Rütimeyer. Zeitbild aus dem Anfang des 17. Jh.*, Bern ca. 1900 (89 Seiten).

Marx (Markus) Rütimeyer (1580 – 10. 1. 1647)
1612 Bernburger (von Aarau)
1617 Professor für Philosophie (eher ungewollt)
1625 Pfarrer am Münster

Schreibt **Diss. theol. in Marburg**; (nicht erhalten). Seine erste Frau (von vier) ist die Tochter des Marburger Ethikprofessors Peter Rigidius Rütim. publiziert 1617 ein Lehrbuch über den Pariser Logiker Petrus Ramus
<http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-7724>

Ein Sohn von Marx wird Pfarrer (Albrecht), einer Notar.
Diverse Pfarrer Rütimeyer als Nachfolger am Münster, aber auch anderswo.

Ein paar Predigten in StUB und SLB.

Albrecht Friedrich Rütimeyer, Pfarrer in Schwarzenegg, Langenthal und Kappelen,
gest. 15. 1. 1828

Friedrich Rütimeyer, Pfarrer in Langenthal, *Anrede an den wegen Mord zum Tode verurtheilten Joh. Franz Nikl. Desgouttes von Bern. Gehalten in Aarwangen, den 29. 9. 1817. Mit einem Vorbericht über das Leben und Ende dieses Verbrechers*, St. Gallen

Leichenrede für Frau Pfarrer Marie Rütimeyer geb. Fankhauser, gehalten von Pfarrer Schorer in Heimiswyl, den 7. 5. 1892.

Pfarrer Adolf Rütimeyer in Herzogenbuchsee, 1880 Umzug nach Walkringen, gest. 1891, 3 Kinder

Christian Albrecht Rütimeyer
18. 10. 1795 – 27. 1. 1880
Pfarrer in Biglen
Waisenvater in Bern 1845-1851
Pfarrer in Gerzensee 1852-1880

Friedrich Rütimeyer (1797-1847)
Graveur, fertigte 48 neue Sichel für den Kanton, das Erziehungsdepartement und die Hochschule Bern.

(Mindestens 3 Rütimeyer sind mit einer Fankhauserin verheiratet.)

Schwester Anna Rütimeyer lebt mit Otto.

Leichenreden zu Otto Rütimeyer: „spartanische Selbstzucht“ ... „Wie viele Gäste hat er immer zu sich geladen auch aus weiter Ferne und eines der Ungarmädchen hielt er wie seine eigene Tochter.“

Otto Rütimeyer 8. 12. 1862 – Mai 1934, ab 1891 Pfarrer in Walkringen, mit Schwester Anna und der Haushalthilfe Mareili Christen; hat 1 Bruder im Ausland.

Ein Sohn verh. mit Schwester von Ludwigs Frau, Pfarrtochter Fankhauser.

Rütimeyer Inhaber eines Eisenwarengeschäfts. Er und seine Frau sterben früh, **Marie** wächst beim wenig älteren Onkel Otto auf.

(Karl) Ludwig Rütimeyer
26. 2. 1825 – 25. 11. 1895
Studiert Theologie, Medizin und Naturwissenschaften, a.o. Prof. für Zoologie in Bern 1853-1855, o. Prof. für Zoologie und vergleichende Anatomie (allgemeine Urgeschichte, Versteinerungen, Geologie, Gletscher etc.) **in Basel**; bekannt mit Darwin, Mitglied von 40 wissenschaftlichen Gesellschaften, Mitbegründer und Präsident der Sektion Basel des SAC.
Dr. h.c.

Schreibt über 40 Publikationen, einige wenige werden in den 1970er Jahren als Reprint neu aufgelegt, nur in winzigen Ausschnitten. Über ihn viele Nekrologe, auch eine kleine Biographie von Iselin im Band mit Tagebuchauszügen und Briefen 1906. A. Wahl, *L'oeuvre géographique de L. Rütimeyer*, Diss. Fribourg 1927. Friedrich Otto (pract. Tierarzt, Berlin), *Osteologische Studien zur Geschichte des Torfschweins (Sus scrofa palustris Rütimyer)* und seine Stellung innerhalb des Genus Sus, Diss. Bern 1901. Neu im Internet diverse Materialien von und über ihn. – Mit einem seiner Nachfolger ging ich bei abgeschlossenem Wallis über die Gemmi.

URGGROSSMUTTER MARIE RÜTIMEYER 1870 – 1955 und URGGROSSVATER HUBER

Zusatz: Friedrich Samuel Iselin heiratet 1853 Berta Rütimyer. Deren Tochter Laura Iselin heiratet Oscar Bachmann. Von ihnen die Tochter **Anna Bachmann**, Theologin, Bern 1896 – 1987. Schickt jeden Zibelemärit ein Paket nach Emmen.

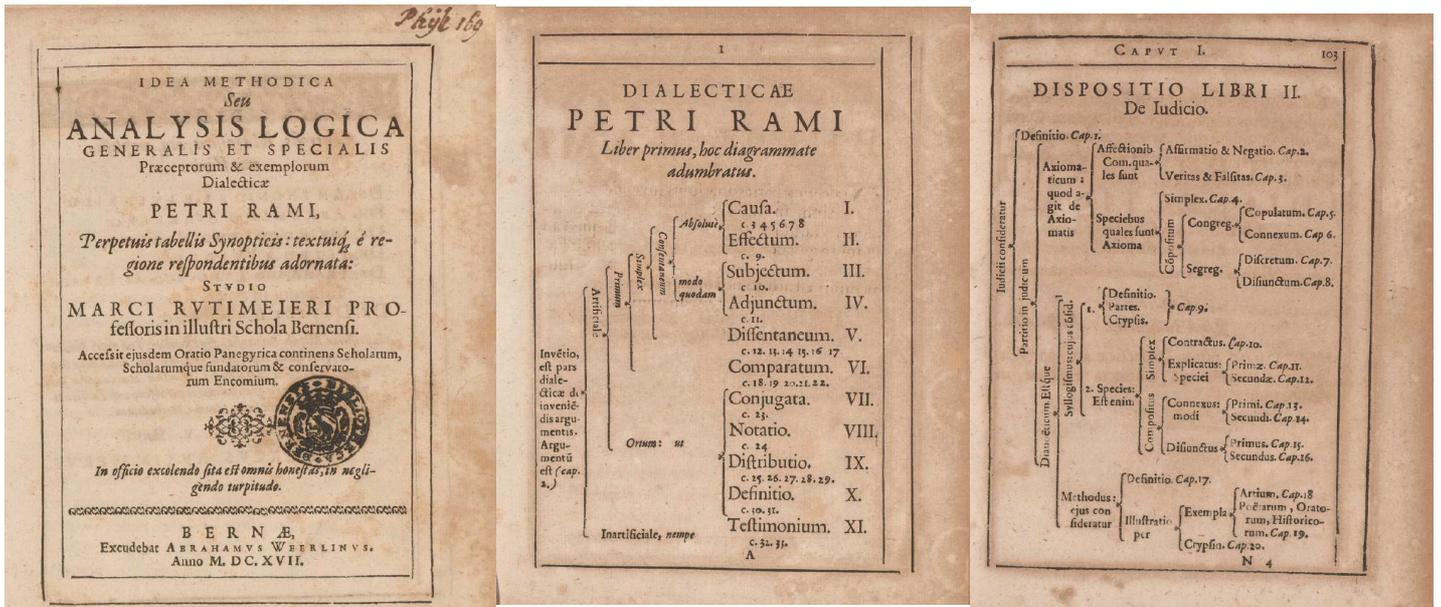
Leopold Rütimeyer
13. 5. 1856 – September 1932
a.o. Prof. für Medizin und prakt. Arzt, 13 Jahre in der Diakonissenanstalt Riehen, dann Privatklinik Basel. SAC-Mitglied
Dr. h.c.
Socinstrasse 5 Kinder

Sein Griechischlehrer war Nietzsche. Schreibt knapp 10 beeindruckende medizinische Arbeiten, über 20 positivistische, ganz am Vater orientierte volkskundliche und ethnographische Texte; ist Vizedirektor des Völkerkundemuseum Basel. Über ihn erscheint: Werner Stöcklin, *Der Basler Arzt Leopold Rütimyer und sein Beitrag zur Ethnologie*, Diss. med. Basel 1961. Foto daselbst und in *Zur Erinnerung an L. Rütimyer-Lindt*, 20 Seiten.

Elisabeth Rütimyer, *Stadtherr- und Stadtbürgerschaft in den rheinischen Bischofsstädten*, Diss. Basel 1928.
Ernst Rütimyer schreibt in den 1940er Jahren über Schmetterlinge, Bern.
Bernard Rütimyer, *Etude des corps naphta-céniques peri-disstituées*, Thèse Paris 1954, Chartres 1957. Übergibt den Briefwechsel Ludwigs mit Newton.

Socinstrasse
Wilhelm Rütimyer
Arzt in Basel
SAC-Mitglied
– machte Besuche in Münchenbuchsee

Schreibt: *Dr. Johannes Kupferschmid 1691-1750 und seine Dissertatio chirurgico-medica de morbis praeliantium 1715. Ein Beitrag zur Geschichte des Schweizerischen Ärztestandes*, Diss. med. Basel 1918 und *Lötschental und Bietschhorn* in: Jahresbericht der Sektion Basel SAC für 1925.



Marcus Rütimeyer (1580 – 1647) studierte gut fünf Jahre an deutschen Universitäten. Einer seiner ersten Lehrer war Schüler von Petrus Ramus, dessen Werk er schätzen lernt. Trotz der Dissertation in Theologie übernimmt er in Bern ad interim die Professur für Philosophie. Er hat keine Habilitation und wird kein eigenes Buch schreiben, veröffentlicht aber 1617 ein Vorlesungsskript, das die Philosophie von Petrus Ramus in schematischen Bildern darstellt, wie sie Ramus selbst schon virtuos einsetzte: „Idea methodica seu analysis logica generalis et specialis praeceptorum et exemplorum dialecticae Petri Ramii“ – „Methodische Darstellung oder logische Analyse der allgemeinen und speziellen Dialektik des Petrus Ramus in ihren Regeln und mit Beispielen“ (die Beispiele entstammen der griechischen und lateinischen Literatur, selten auch der Bibel).

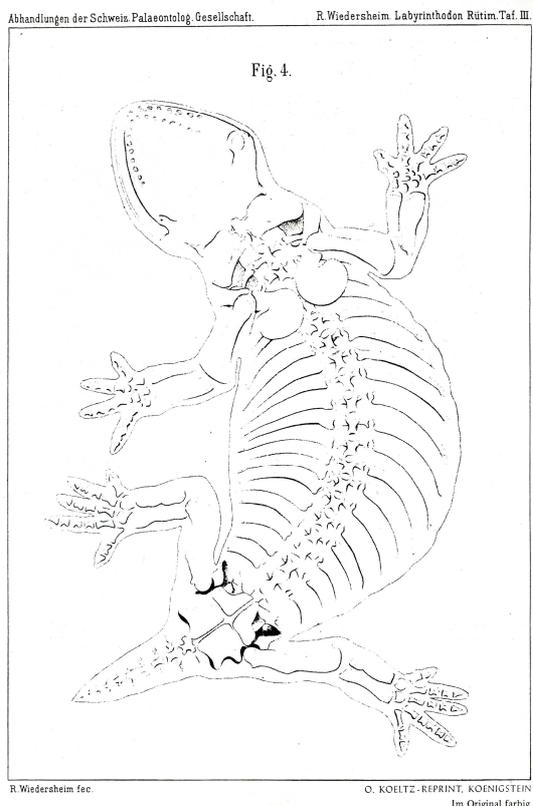


Buch I (oder: Teil 1) zeigt systematisch sämtliche möglichen Wissenschaftsfelder mit ihren Objekten und deren Erkenntniszusammenhängen auf. Buch II lehrt die Ableitungszusammenhänge, innerhalb derer die Vernunft die postulierten Erkenntnisse überprüfen muss.

Man ist in der Zeit der Spätscholastik, noch lange vor Descartes Wirken. Produktive Wissenschaften gibt es noch keine. Deshalb ist es schwierig, den ersten Teil, der Alltagswissen, Handwerkskunst, Medizin, Mathematik und sonstiges zusammenwirft, auf Anhieb zu verstehen. Der zweite Teil ist leichter, einer der ersten allgemeinen Entwürfe der Syllogistischen Logik. Das Besondere an dieser Philosophie ist der Hinauswurf des aristotelischen letzten Grundes (der jede Bigotterie rechtfertigt) und die Postulierung der Möglichkeit von wissenschaftlichem, bibelunabhängigem Wissen.

Mit seiner Dialektik ist Petrus Ramus am Collège de France nicht nur einer der frühen Vorgänger von Foucault, sondern fast auch schon der Diskursanalyse. Denn der erste Teil beschreibt nicht nur die Felder von möglichen Einzelaussagen, sondern auch von komplexen, also diskursartigen Aussagen in ihren Zusammenhängen (wenn auch nicht in solchen gesellschaftlich-historischer Art). Uns erscheinen diese Regeln immer noch als scholastisch tot. Nicht so den Zeitgenossen: Ramus wurde ermordet, und auch das Buch von Rütimeyer landete auf dem Index der verbotenen Bücher, zumindest im katholischen Spanien. Leibniz schätzte die Arbeiten von Ramus nicht wenig, unterfütterten sie doch sein Projekt einer Allgemeinen Charakteristik oder Kombinatorik. Leibniz erfand (neben Newton) nicht nur die Differentialgleichung und mit dem binären Rechensystem eine Idee des Computers, sondern auch das Verfahren von Big Data, wie man es in der Meteorologie kennt und rasant schon in der Ökonomie und im Überwachungsstaat zu spüren bekommt. Da nicht nur die analytischen, sondern auch die empirischen Wahrheiten in Aussagen dargestellt werden müssen, kann man Zukünftiges dann vorhersagen, sobald man nur sämtliche möglichen Aussagen (also unendliche viele...) in ein System bringt, das sie untereinander in Beziehung setzt (die Art der Beziehung wird von Leibniz allerdings nicht bestimmt). – In klassischen Darstellungen der Philosophiegeschichte erscheint Ramus nur am Rand, zu konfus sind zuweilen seine Unterscheidungen. In der Linguistik steht er aber in Ehren, da seine Grammatik des Französischen allgemeine linguistische Bestimmungen enthält, die heute noch diskutiert werden und philosophisch relevant sind

Dem Paläontologen **Ludwig Rütimeyer** (1825 – 1895) kommt die Ehre zu, für mindestens zwei Sauriere mit dem Namen Pate zu stehen:



Keine schlechte Sache, von einem Saurier abstammen, wenn man zuschauen muss, wie die anderen sieben Milliarden Mühe haben, über das Niveau des Affen hinaus zu gelangen. Dass Drachenblut der Khaleesi Daenerys in den Adern fließt, hätte ich schon als Vierjähriger wissen können, als bei einer selbst ausgelösten Feuersbrunst nur eine halbe Augenbraue Schaden nahm.

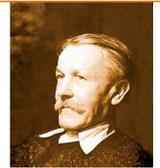
Leopold Rütimeyer (1856 – 1932):

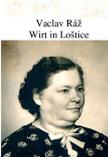
Leider lässt sich von Leopolds Sohn **Wilhelm Rütimeyer** kein Bild auf-treiben, für den der ganze Darstellungsaufwand geleistet wird: er war mit Ruth Huber in Münchenbuchsee zusammen und in Basel der Haus- oder Kinderarzt von Vladimir Ráž.



Von der Heiligen Ludmilla bis Mach und Raz

<p>Richard Spicka I</p>	<p>Richard Spicka II Loštice</p> <p>Vlasta Potacelova</p>	<p>Jiri Spicka Vladka Hlavata</p> <p>Loštice</p>	<p>Lucie und Jan</p>
<p>Josefa Rážova</p> <p>Loštice</p>	<p>Kveta Bendova-Spicka</p>		<p>Lucie</p>
	<p>Alois Raz</p>	<p>Balz Raz Ursula Reichert</p>	<p>Theo Reichert</p>
	<p>Gertrud Jud</p>	<p>Christoph Raz Erika Eberhard</p>	<p>Florian</p>
		<p>Regula Raz Marius Rappo</p>	<p>Luzia Rappo</p>
		<p>Beat Raz Brigitte Goldau</p>	<p>Jacqueline</p> <p>Julie</p>

			 <p>Miro Raz</p>	<p>Albert Raz Esther Greuter</p>	<p>Tanja</p> <p>Thomas</p>
			<p>Agathe Banzer</p>	<p>Carl Schnetzer</p>	
			 <p>Milada Raz 1924-2015</p>	<p>Adrian Schnetzer Sonja Rüegg</p>	
			 <p>Carl Schnetzer -2014</p>		
			 <p>Vladimir Raz</p>	 <p>Urs Raz Dorothea Richner</p>	
			 <p>Ruth Huber 1926-2015</p>		<p>Iwan</p> <p>Laura</p>
<p>Vaclav Ráz 1811-1854</p> <p>Marie Hudeckova 1814-1894</p>	 <p>Jan Nepomuk Ráz (Schneider) 1851-1921</p>	 <p>Alois Jan Ráz Kocelovice, Prag, Basel 1883-1964</p>		 <p>Jiurg Raz Jeannie Glatt</p>	<p>Gabor</p>
	 <p>Josefa Tycova Kocelovice Loštice</p>	 <p>Magdalena Florentina Machova Weleschin, Neuhaus, Pilsen, Basel 1891-1974</p>		 <p>Ueli Raz</p>	
			 <p>Emil Raz 1920-1938</p>		

	 Marie Jägerova-Rážova Wien	
	 Barbara Valsova-Rážova Nový Knín	
	 Josef Ráž & Marie Sovova mit Tochter Vera, Prag	Veravorné Rážova
	 Vaclav Ráž Wirt in Loštice	
	 Dritte Frau, Wirtin	

Raztreffen in Loštice 1921:



Vaclav Raz, *Gastwirt in Loštice*
Josefa Spickova-Razova mit Kveta

Richard Spicka I
Marie Jägerova-Razova

Magdalena Razova-Machova
Josefa Razova-Tycova

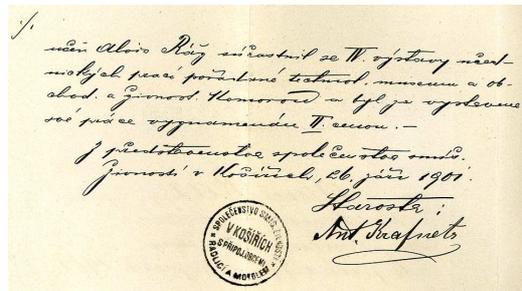
Emil Raz
Jan Raz *Schneider*

Alois Raz
Barabara Valsova-Razova (aus Nový Knín)

Josef Raz *Beamter SOLO Prag*
1. Frau von Josef: Marie Razova-Sovova mit Vera

Slava = Miroslav Raz
Richard Spicka II Odlik = Alois Raz

Jan Ráž wird 70 Jahre alt: 12. 5. 1851 in Kocelovice bis 1921 in Loštice



Gesellenbrief 1901 für Alois Ráž
(Kosirich ist ein Vorort von Prag)

- Prámysl Ordeň Liduše (dcera Kroka, její sestry Kazí, Teta). Přemyslůvci podle pověsti: Nezamysl, Mnata, Vojen, Hrdulav, Křesomysl, Neklan, Hostivít.
- 1 Bořivoj + asi 894 - Lidmila (Hvězda Ludmila)
 - 2 Vratislav + asi 921 - Drahomíra
 - 3 Boleslav I + 967 - ~~EMMA, währschönlich Tochter von KUNRAT~~
 - 4 Boleslav II + 999 - Božena (selka)
 - 5 Oldřich + 1034 - Jitka (německá princezna)
 - 6 Břetislav I + 1055 - ~~SVĚTAVA POLSKÁ~~
 - 7 Vratislav II + 1092 - ~~RIČENZA~~
 - 8 Vladislav I + 1125 - ~~První Vladislav II 1161 Soběslav I)~~
 - 9 Vladislav II + 1174 - Judita lankr. turinská
 - 10 Přemysl Otakar I +1230 - Konstancie Uherská + 1240
 - 11 Václav I + 1253 - Kunigunde Švábská
 - 12 Přemysl Otakar II 1230-1278 - Kunhuta Halčská + 1285
 - 13 Václav II 1271-1305 - Judita Habsburská 1271-1297
 - 14 Eliška Přemyslovna 1292-1330 - Jan Lucemburský 1296-1346
 - 15 Karel IV Lucemburský 1316-78 - Alžběta Pomohanská 1368- 1437
 - 16 Zikmund Lucemburský 1368-1437 - Barbora Celjská 1390-5 - 1451
 - 17 Alžběta Lucemburská 1409-42 - Albrecht Habsburský 1397-1439
 - 18 Alžběta Habsburská 1437-1505 - Kazimír IV Jagellonský 1422-1492
 - 19 Vladislav II Jagellonský 1456-1516 - Anna hr. de Poix-Candale 1484-1506
 - 20 Anna Jagellonská 1503-1547 - Ferdinand I Habsburský 1503-64
 - 21 Marie Habsburská 1530-1584 - Vilém vév. Jülich-Cleve 1516-1592
 - 22 Anna Jülich-Cleve 1552-1632 - Filip Ludvík Falc- Neuburg 1547 1614
 - 23 August Falc-Sulzbach 1582-1632 - Hedvika Holstein-Gottorp 1603-1657
 - 24 Augusta Šofie Falc-Sulzbach 1624-82 - Václav Euseb kn. z Lobkovic 1609-77
 - 25 Ferdinand August Lobkovic 1655-1715 - M. Anna Vilemína Bádenská 1655-1702
 - 26 Eleonora Amalie z Lobkovic 1682-1741- Adam Frant. Schwarzenberg 1680-1732
 - 27 Josef Adam Jan Schwarzenberg 1722-82- Marie Terezie z Lichtensteina
 - 28 Jan Nepomuk Schwarzenberg 1742 -89- Marie Eleonora z Öttingen Wallenstein
 - 29 Josef Jan Schwarzenb. 1769-1833 - Pavlína vévodkyně z Arenbergu
 - 30 Jan Adolf Schwarzenb. 1799-1888 - Eleonora z Lichtensteina 1812-73
 - 31 Adolf Josef Schwarzenberg 1832-1914 - Magdalena Machová 20.7.1836-1918 (Teta z Lichtensteina 1838-1921)
 - 32 Jan Mach 25.1.1864 - 4.6.1892 - Marie Tenková 1.6.1866- 6.6.1899
 - 33 ~~Maudslayi Mach 24.12.1849 - 2.1.1883~~
 - 34 Alois Ráž 15.12.1914 - ~~28.1.1918~~
 - 35 BAZZ
 - 36
- Každý rodičovský pár předává geny (otcovy i matčiny) svému dítěti, které je zde uvedeno vždy vlevo v rodičovském páru následujícím a tímto způsobem pokračuje rodičovská štafeta až do současnosti. Vlevo jsou tedy uvedeni potomci Přemyslůvce Bořivoje, prvního českého knížete; představují samostatnou linii pokrevního příbuzenství. (Ottav neud. s. práce J. Ja-



Alois und Magdalena Ráž-Machová in Basel

Phantasie-Stammbaum Mach
Die Eltern von Magdalena sterben jung
(Position 32)

Vita Ruth Raz-Huber, 10. 6. 1926 bis 4. 12. 2015

Ruth wird am 10. Januar 1926 im Walliser Hauptort Sion oder Sitten als ältestes von drei Kindern geboren. Ihr Vater Otto Huber ist als Geometer bis Mitte der 1960er Jahre der Kultur- und Kantonsingenieur des Wallis, die Mutter Helene Wild Landschaftsgärtnerin. Diesen Beruf übte sie in jungen wie in späten Jahren auf dem Siderser Schloss Mercier aus, in der



zwanzigjährigen Hausfrauen- und Mutterzeit in Sion zeitweise im Garten von Valère. Ruths Mutter war aktive Sportlerin im Tennis und im Schwimmen, ebenso aktiv in einem Turnverein, der die Trachten von Savièse und Evolène bei den Sittener Stadtfesten wieder aufleben liess. Es gibt ein Bild, auf dem sowohl Ruth wie ihre Schwester Véréne in einer solchen Tracht mit den aufgesetzten Hüten zu sehen sind, ihrem Jugendalter entsprechend nicht völlig glücklich über die Aufgabe. – Obwohl der Vater nicht nur die grossen Ställe auf den Kuhalpen und die dazu gehörigen Wasserversorgungen baute, sondern auch kunstvolle kleine Fuhrwege um die Dörfer der Bergbauern herum anlegte, zog es ihn in der Freizeit öfters durchs weglose Gelände, wenn er einem Ausflugsziel zustrebte.

Das erfuhr nicht nur die junge Ruth Richtung Grand Garde und Prabé, sondern auch die Enkelgeneration mit ihm auf anderen Bergen. Trotzdem ist ihr eine grosse Liebe für die Berglandschaften geblieben, wie sie auch das Schwimmen und Turnen ihrer Mutter über die Hälfte des Lebens hinaus ausübte.

Ruths Eltern sind im Wallis der 1920er Jahre von auswärts Zugezogene. Der Vater war einer der sieben Söhne des Pfarrers von Frutigen und später Ringgenberg am Brienersee; die Mutter stammte aus Schaffhausen und Zürich. Mit ihr zusammen waren noch drei Schwestern im Wallis, also Tanten von Ruth, eine die Apothekerin in Leuk und im Leukerbad, eine zweite Schneiderin und Gattin eines Architekten im Leukerbad ebenso und die besonders geliebte Tante Gotte Hebamme und Krankenschwester in Visp. Zu den vier namentlich wilden Schwestern gesellten sich gegen das Ende ihres Lebens sogar die Eltern ins Wallis, in ein eigenes Häuschen im Quartier Paradis von Sierre. Einige aus dem Bekanntenkreis der Hubers in Sitten waren Zugezogene, viele auch im katholischen Kanton Wallis Reformierte. Mit diesem Freundeskreis erlebten Ruth, Véréne und der Bruder Rodolphe eine Jugend in grosser Geselligkeit, die man bei sonnigem Wetter auf einem der nahen Hänge um Sitten herum pflegte, manchmal mit Raclette, manchmal auch mit Risotto, den ein Zugezogener aus dem Tessin meisterhaft über dem offenen Feuer zu kochen wusste. Einen kleinen Kreis aus vier Leuten bildeten die sogenannten Gagnotteure, vier Jasser, die ihr Spiel jedes Mal in der Wohnung eines anderen abhielten, was den Kindern die Möglichkeit bot, die in grosszügiger Weise nicht gegessenen Sandwichs selbst zu geniessen.

Ruth besuchte die französischsprachige reformierte Grundschule. Vor ein paar Tagen wurde das Zeugnis entdeckt: sie hatte ausgezeichnete Noten. Um die deutschsprachige Ausbildung zu ergänzen, lebte sie nun während der Kriegsjahre bei ihrer Grossmama auf der schönen Ursisbalm in Niederried am Brienersee, von wo aus sie die Sekundarschule in Interlaken besuchte. Ihr Grosspapa, der Pfarrer von Ringgenberg, lebte nur noch bis 1933. Die Grossmama stammte aus der berühmten Berner Pfarrerfamilie Rütimeyer. Mit ihr und dem Onkel Ernst Huber, Zeichnungslehrer und Kunstmaler, der häufig auf Ursisbalm zu Besuch war, er-

lebte sie eine Religiosität, die ganz aufs Leben ausgerichtet war und entschieden gegen die Frömmeleien opponierte, die im Landstrich von Adelboden über Frutigen bis hinter die Gegend der Berner Oberländer Seen verankert war. Ruth erzählte ihren Söhnen viele Geschichten aus der Familie ihrer Grossmutter, die erst verständlich wurden, als in den 1990er Jahren durch Dokumente auf der Landesbibliothek ein Stammbaum Rütimeyer erstellt werden konnte, der die vielen Namen, die nicht zur erlebten Verwandtschaft der Kindergeneration gehörten, auseinanderhalten liess: einige Geschichten erzählte ihr Grossmama, einige erlebte Ruth selbst, insbesondere in Bern – und einige, namentlich über das Gebiet von Gerzensee, wo der Grossvater von Grossmama als Pfarrer wirkte bis Walkringen, wo der erziehende Onkel ihrer Grossmama die Pfarrstelle innehatte, las sie in den historischen Werken des Berner Schriftstellers Rudolf von Tavel, der wohl als ihr Lieblingsautor über die Jugendzeit hinaus gelten muss. War Ruths Grossmutter als Waise von einem Onkel erzogen worden, übernahm dieselbe nun eine ähnliche Aufgabe der jugendlichen Enkelin gegenüber.



Der Pfarrer von Ringgenberg kaufte mit dem Rütimeyererbe seiner Frau nicht nur den Alterssitz Ursisbalm am Ufer des Brienersees, sondern auch eine grosszügige Hütte auf der Elsigenalp oberhalb von Frutigen. Das Pfarrerehepaar Huber verbrachte während vielen Jahren den ganzen Sommer dort oben, traditionsgemäss mit eingeladenen Gästen, meistens Kindern von anderen Pfarrleuten. Diese Sommer auf der Elsigenalp waren nicht nur für Ruth ein riesiges Erlebnis, sondern in den folgenden Jahren auch für die nachkommenden Kinder ihrer Onkel, für ihre kleinen Cousins also, die sie mit Freude hütete. Nicht zuletzt waren auch Ruths Eltern und die Geschwister des öfteren mit ihr auf der Elsigenalp. Sowohl auf diese Weise wie auch durch Besuche ihrerseits in Sitten sowie die häufige schriftliche Korrespondenz auf Postkarten blieben die Kontakte mit der Familie im Wallis niemals wirklich unterbrochen. (Bild: die älteste und die jüngste der Huber Cousins und Cousinen auf der Elsigenalp.)

Ein besonderes Ereignis für Ruths späteres Leben geschah eines Sommers, als eine Gruppe von Pfadfindern aus Basel das Berner Oberland bereiste. Darunter war auch ein Kleiner, der vom Alpenrosentee der Hausmutter der Elsigenhütte zu trinken bekam. Mehr als zehn Jahre später traf er die noch kleinere Äplerin in Luzern – und heiratete sie. Die frühere Begegnung wurde ihnen erst später wirklich klar, ebenso die Tatsache, dass ein Onkel Ruths auf Seite der Rütimeyers als Kinderarzt der Familie Ráž („raasch“) in Basel tätig war.

Ruth wäre gerne Lehrerin geworden, aber die schwierigen kriegerischen Umstände machten es ratsam, eine Lehre anzutreten. Ruth ging nach Rorschach, wo sie bei Schärli die Lehre als Drogistin absolvierte. War sie vorher im frühen geografischen Lebensraum des Vaters, so jetzt im ostschweizerischen der Mutter. Auch aus dieser Gegend erzählte sie immer wieder Geschichten und duldete kein Gespött über Land und Leute, und natürlich wurde der Säntis bestiegen, mit einem grossen Seil im Rucksack des Begleiters.

Nach der Lehre fand Ruth sofort eine Stelle in der vornehmen Hofdrogerie und Parfümerie Morand am Museumsplatz in Luzern. In der Freizeit durchstreifte sie mit ihren gleichaltrigen

Freundinnen und Freunden sowohl die Stadt wie die flache und bergige Luzerner Umgebung. Das gleiche tat auch der unbekannte Pfadfinder aus Basel, der als Mikro- oder Industriefotograf bei Von Moos sein Geld verdiente. Da er auch privat eine Fotokamera bei sich trug, sind einige Bilder auf Fotopapier erhalten geblieben, wo Teile der beiden Freundeskreise zusammen in der Landschaft zu sehen sind. Vladi Ráž und Ruth Huber mussten einige Zeit auf direktem Weg wie auch brieflich im Wallis um die Erlaubnis bitten, bis sie heiraten durften: die Hochzeit fand in Sitten statt, das gemeinsame Leben gestalteten sie von 1952 an in Emmen, Nelkenstrasse 12. Als Mitte 1960er Jahre in den Unteren Halten ein Genossenschaftshaus gebaut wurde, zügelte die Familie ins Haus Nummer 5 – für die Söhne Urs, Jürg und Ueli, die alle die Primarschule in Emmen besuchten oder sich auf dem Sprung in die höhere Schule befanden, lange Zeit keine leichte Sache. – Als die Hofdrogerie für immer schloss, fand Ruth in der Drogerie Steger in Emmenbrücke eine neue Stelle. Sehr bald schon wurde diese Drogerie von Fredy Siegrist und seiner Frau Heidi Altermatt übernommen, die Ruth nicht nur als auszubildende Drogistin liebten, sondern tatsächlich zur ihren und Vladis besten Freunden wurden, bis in die letzten Tage ihres Lebens.

Beide Eltern halfen immer mit bei den Hausaufgaben und diskutierten die Fragen, die mit den Zeitungen, den Radionachrichten und den Lernstoffen der Schule in die Familienwohnung hereinprasselten. Ein besonderes Verdienst von Ruth war es, dass sie das Schulfach Französisch gegen das Aufbegehren der Söhne in den Bildungsstätten von Emmen und Luzern aktiv verteidigte, so dass die Akzente auf den Französischwörtern der Schulhefte doch noch ab und zu ihre richtige Neigung bekamen.

Als die Kinder das Haus schon verlassen hatten, gelang Vladi und Ruth ein grosser Coup: in einem neu gebauten Haus nur wenige Meter vor dem alten wurden sie Mieter im obersten Stockwerk. Das Haus war mit einem Lift ausgestattet, die Wohnung mit einem echten Cheminée, und der Balkon bot die schönste Aussicht auf die Alpenkette zwischen Rigi und Pilatus. Von hier aus konnten sie während den vielen Jahren nach der Pensionierung alle Gegenden der Schweiz neu oder von neuem erkunden. Vladi hatte zwar beruflich vom Fotografieren bei Von Moos zum Laboranten zuerst in der Viscose, dann in der Abwasseranlage im Schiltwald gewechselt – aber das Fotografieren hatte er nie aufgegeben und während den Reisen im Rentenalter um so stärker gepflegt. Auch Ruth hatte einen Apparat, den sie gerne selbst benutzte, wenn nicht einer der Söhne ihn wegstibitzte. So entstanden eine grosse Sammlung von Einzelfotos, aber auch viele von Hand gemachte Fotobücher, die Vladi seit den Ferien, die schon die junge Familie auf der Elsigenalp verbringen durfte, gestaltet hat. Es gibt Sammlungen vom Bündnerland, vom Wallis, vom Tessin und auch solche aus Gegenden in Oberitalien: zeitweise waren Ruth und Vladi echte Etruskerfans, dann solche von Malta.



Solange die Familie zusammen war, mussten die Kinder zum Jass antreten. Später entdeckten Ruth und Vladi das Backgammon, von welchem Jürg ihnen ein schönes Exemplar aus Damaskus mitbrachte. Kaum ein Abend während vieler Jahre, da die kleinen Würfelchen nicht mal mit Wucht, mal mit Finesse aufs sirrende Brett niedersausten.

Ruth hatte die Plage der Osteoporose, aber auch das Glück, dass die Ärzte gute Dienste leisteten, gut medikamentierten und sich für die Finanzierung längerfristiger Physiotherapien stark machten. Es gab lange Phasen im Alter, die schmerzfrei waren, aber auch solche, in

denen Ruth sehr starke und chronische Schmerzen aushalten musste. Die Emmener Spitex half intensiv bei der Körper- und Haushaltspflege, zeitweise auch mit Essenshauslieferdiensten.

Da das Haus in den Unteren Halten 11 einen Lift hatte und rollstuhlgängig war, konnte Ruth die Wäsche an der Leine eines Korbes (mit Namen Fifi) zum Lift ziehen und in der Waschküche bis vor die grosse Maschine transportieren. Solange Vladi helfen konnte, wurde die Wäsche im Keller aufgehängt und getrocknet, später dann nach oben genommen und in der grossen Wohnung auf kleineren Ständern aufgehängt, bei schwierigen Schmerzverläufen alles von Ueli jeden Montag Morgen, in den späteren, schmerzfreien Zeiten am selben Wochentag mit nur gespielter Hilfe. Das war leider ein Fehler. Am 23. Februar 2015 stürzte Ruth in der Wohnstube beim Ziehen des vollen Wäschekorbes: sie brach sich vier Knochen auf der linken Seite. Die Notoperation am gleichen Abend im Kantonsspital verlief gut, die vorbereitete vier Tage später mit einem Narkosefehler. Trotzdem erholte sich Ruth, und sie konnte nach zwei Wochen für weitere drei Wochen ins Spital Wolhusen in die Rehabilitation. Danach kam sie zu Vladi ins Doppelzimmer auf die Emmener Alp. Die ganze Zeit dachten die Söhne, die Eltern könnten zurück in die Wohnung. Doch dann passierte ein zusätzlicher Sturz im Zimmer, bei dem Ruth wiederum vier Knochen gebrochen hat, diesmal auf der rechten Seite.

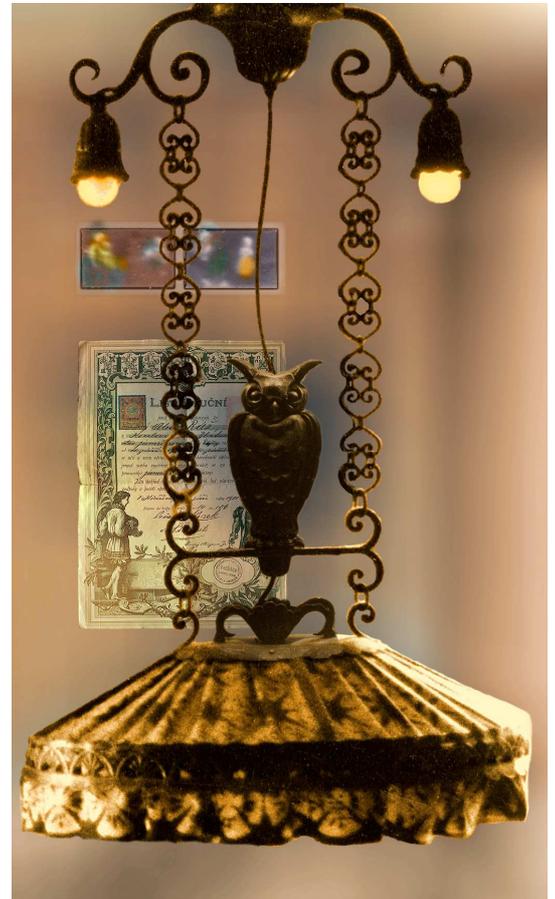
Wenn sich der rechte Schreibarm auch nicht mehr ordentlich auf Papierhöhe aktiv betätigen liess, hatte Ruth doch auch diese Verletzungen gut ausheilen können. Allerdings gab es eine neunte Bruchstelle, die wegen der Osteoporose unabhängig der zwei Stürze geschehen war und die nicht behandelt werden konnte, weit unten in der Wirbelsäule die Stelle, wo die Hauptnerven für die Beine ihren Anfang haben. Weil sich das Gewebe um diesen Wirbel herum nicht mehr optimal entspannte, gerieten die Nerven ein paar Male pro Woche in einen Stress, der starke Schmerzen auslöste. Ein spezielles Medikament dagegen führte zu einer allmählichen Schwäche, eine zusätzliche Entzündung, die Antibiotika verlangte, zu einer Schwächung des Herzens mitsamt einer Minderdurchblutung des Gehirns. Ruth ist in der Nacht auf den 4. Dezember 2015 während des irdischen Schlafes in den unendlichen hinübergeleitet.



Vita Vadimir Ráž-Huber

Vladi wird am 16. April 1922 in Basel geboren. Er hat drei ältere Brüder und bekommt schon bald eine jüngere Schwester. Der Vater Ráž („Raasch“) schmiedete als angestellter Kunstschlosser grosse Eisentore und Zäune für Kirchen und Parkanlagen sowie kunstvolle Deckenleuchter, deren Figuren mitunter auch Ereignisse aus dem familiären Leben darstellten. Er stammte aus dem kleinen Dorf Kocelovice im Südwesten der heutigen tschechischen Republik (Carl und Ueli besitzen je ein Exemplar eines Fotobandes über dieses Dorf, mit Angaben über die Häuser, die von den Rážs bewohnt wurden), machte seine Lehre aber von 1897 bis 1901 in Prag. Die Mutter Machová war Schneiderin, geboren in Weleschin, aufgewachsen in Neuhaus, südlich zwischen Kocelovice und der heutigen österreichischen Grenze gelegen. Sie war auf dem Weg nach Paris mit einem Zwischenhalt in Basel, wo sie der junge Ráž, seit dem Jahr 1911 Gründungspräsident des Basler tschechischen Vereins, nur am Bahnhof abholen wollte, wo aber schon bald, 1913 oder 1914, ernsthaft geheiratet wurde.

Ráž, Alois Jan, von Kocelowitz in Böhmen (Oesterreich), Schlosser, mit Mach, Magdalena Florentina, von Weleschin in Böhmen.



Die Lampe in der Familienstube erinnerte ein Leben lang, wie der Ruf der Eule Vlados Aufwachen nach einem Langzeitkoma begleitete. (Ins Koma fiel er im Jahr 1930 wegen eines missratenen Wurfspiels.)



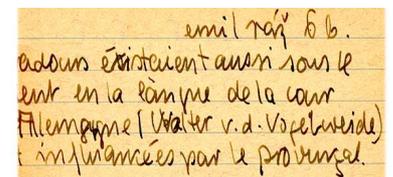
Die Familie Ráž-Machová lebte in Basel nach der Colmarstrasse und dem Davidsrain ab 1922 immer an der Adresse Im Langen Loh 113. Von hier aus wurden alle Schulen besucht, die grosse Stadt erobert – nicht nur zur Fasnachtszeit – und die Landschaften erkundigt, vor allem Richtung Jura.

Die Maminka der Familie, Magdalena oder Lenko Mach, hatte eine Schwester, die mit ihrer Familie immer in Neuhaus lebte und möglicherweise nie nach Basel kam, in den Geschichten jedenfalls nicht erschien. Familienbesuche aus tschechischen Gebieten gab es vonseiten des Tatínek: Alois Ráž hatte drei Schwestern und zwei Brüder. Desgleichen gab es mindestens einen Besuch der Basler in der tschechischen Heimat, 1921.

Auf dem Bild in der Mitte unter der Handorgel Tatínek mit Ale und Maminka mit Mizgy, vorne rechts eine der tschechischen Familien mit zwei Cousins von Vladi, rechts hinten Vaclav Ráž (Wirt in Loštice), in der Mitte mit Halskette vielleicht Vladis Grossmutter Josefa Razova-Tycova, Basel ca. 1919.



1938 starb kurz vor der Matura der dritte Sohn Emil nach einer erfolgreichen Blinddarmoperation an einer Thrombose. Nicht nur der Tod selbst löste eine schwere familiäre Bedrückung aus, sondern auch die Ursache, die so weit falsch gedeutet wurde, dass auch in der späteren Generation Narkosen mit unnötig schweren Vorsichtsmassnahmen vollzogen wurden.



Die anderen Söhne aus dem Langen Loh 113 waren in den heraufziehenden Kriegsjahren allmählich militärisch gebunden, Vladis Brüder wegen des fortgeschrittenen Alters auf der Karriereleiter nach oben, er selbst, acht Jahre vom idealen ältesten Bruder getrennt, verschiedene Truppengattungen durchquerend. Endlich fand er seinen Platz bei den Meteorologen, deren Tätigkeit ihn nicht nur vom Gegenstand her faszinierte, sondern ihm fast zehn Jahre später das schmeichelhafte Stellenangebot einer ganzjährigen Wetterwacht auf dem Sántis zustatten kommen liess; leider hatte er das Angebot nach langem Abwägen verworfen.

Vielleicht bedeutsamer als die Familienbesuche waren diejenigen im Rahmen des Basler tschechischen Vereins, zu dem Vladis Eltern ihr Leben lang gehörten. Kurz vor, während und nach den Kriegsjahren war der Lange Loh 113 eine wichtige Adresse, wo Flüchtlingen geholfen wurde; unter anderem wurden Briefe, die nicht direkt an ihren Bestimmungsort gesendet werden konnten, von hier aus weitergeleitet.

Ein besonderes frühes Jugendereignis geschah eines Sommers, als Vladi in einer Gruppe von Basler Pfadfindern das Berner Oberland bereiste. Als ganz Kleiner unter ihnen bekam er vom Alpenrosentee der Hausmutter der Elsigenhütte zu trinken. Fast zwanzig Jahre später traf er



Ruth Huber, die oft in ihrer Kindheit und Jugend den Sommer auf der Elsigenalp verbrachte, in Luzern. Die mögliche frühere Begegnung wurde ihnen erst später wirklich klar.

Ruthli Huber mit ihren Grosseltern Pfarrer Huber-Rütimeyer auf der Elsigenalp 1928, einige Jahre vor Vladis Pfadfinderbesuch bei dieser Hütte.



Vladi wohnte um 1950 im Luzerner Vorort Kriens an der Oberen Dattebergstrasse 11, die Mitarbeiterin der Hofdrogerie Morand Ruth Huber an der Rigistrasse 68, eine Parallelstrasse unterhalb der Klinik St. Anna mit bester Aussicht über den See. Die beiden Freundeskreise trafen aufeinander und machten mehrere Ausflüge gemeinsam, bis Ruth und Vladi sich zur Verlobung entschlossen hatten und 1952 in Sion heiraten konnten.



Die Familie Raz-Huber lebte die ersten 13 Jahre an der Nelkenstrasse 12 in Emmen, dann in den Unteren Halten 5.



Vladis ältester Bruder studierte Kulturwissenschaften an der ETH und genoss den Gipfel seiner Berufskarriere „als Sektionschef I und Leiter der Sektion Hochbau beim Meliorationsamt der Abteilung für Landwirtschaft“, gewählt in „den Verhandlungen des Bundesrates vom 26. Februar 1969“. Er hatte damit dieselbe Position inne für die ganze Schweiz, die Vladis Schwiegervater bis fast zu diesem Zeitpunkt fürs Wallis innehatte – und wurde dadurch über die Zeit hinaus quasi zu seinem Chef. Der zweite Bruder, künstlerisch und handwerklich gleichermassen begabt wie der Vater Alois als Kunstschlosser, lernte nach dem Gymnasium Typus C den Beruf des Chirurgie-Instrumentenmachers und Messerschmieds mit direktem Kontakt zu Ärzten und Spitälern, um dann ab 1960 nach einer Zweitausbildung als Versicherungsmathematiker bei der Rückversicherungsgesellschaft Swiss Re zu arbeiten. Die jüngere Schwester durchlief die Handelsschule und arbeitete als Sekretärin, später als Mutter und Hausfrau.

Der Schulabgänger Vladi Ráž selbst wollte eine Lehre als Fotograf oder Grafiker beginnen, fand aber in Basel keine offene Stelle. Er jobte in der Kriegszeit in den Labors von Sandoz, wo auch Albert Hoffmann zugegen war – das ganze weitere Leben beugte er die Diskussion ums LSD und freute sich nicht wenig, wenn er Plätze mit dem Zauberpilz entdeckte. Nach dem Krieg gelang es ihm, sich endlich von Basel abzulösen und die Innerschweiz ins Auge zu fassen. Er jobte sehr hart als Steinmetz beim Mauerbau am Göschener Bahnhof und fand nach einer gewissen Zeit eine Stelle in den Von Mooschen Stahlwerken in Emmenbrücke, wo er als angelernter Fotograf neue und alte Legierungen unterm Mikroskop sowie auch Alltagsereignisse im unglaublich gefährlichen Fabrikbetrieb zu fotografieren hatte. Erst in den frühen 50er Jahren konnte er in der benachbarten Viscose eine ordentliche Laborantenlehre abschliessen. Während gut zwanzig Jahren analysierte er dort die Fäden und Stoffe der Konkurrenz, um die eigenen aus Emmenbrücke zu verbessern. Die letzten fünfzehn Berufsjahre untersuchte er am südöstlichen Rand von Emmen täglich die verschiedenen Wasserläufe, wie sie innerhalb der Emmener Abwasserreinigungsanlage verlaufen. Noch wichtiger waren die regelmässigen Proben des Grundwassers im Schiltwald parallel zur Reuss, da es das grosse Reservoir des Trinkwassers der Gemeinde Emmen bildet und äusserst peinlich vor einer Verunreinigung geschützt werden muss.



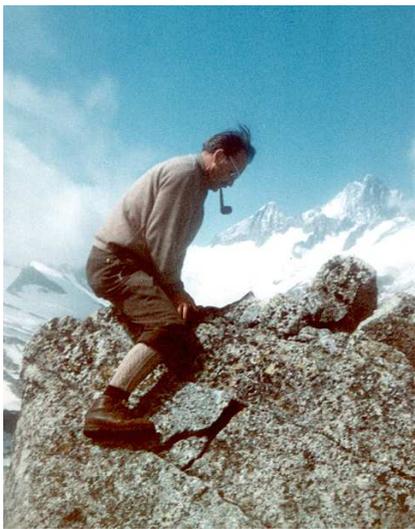
Ein grosses Hobby war dem Basler in Luzern die Fasnacht. Bis in die siebziger Jahre piff er Piccolo bei der damals einzigen Clique in Luzern, den Rätzpläuschlern, die auch in zivilen Zeiten gesellige Anlässe mit den Familienanhängen durchführten. Keine Frage, dass der Name dieser seltsamen Gruppe den Kindern ein unaufgelöstes Rätsel blieb: wie stehen die Rätzpläuschler zur Familie mit dem Namen Raz?



Vladi war ein Berggänger in der Zone zwischen 2000 und 3500 Meter. In Göschenen war sein Lieblingsberg der Salbitschijen, den er auch barfuss betrat, im Wallis waren es die Beccs de Bosson über Eison („eison“ / links) und der Tsirouc über Grimentz („grimänz“ / rechts). Ein besonderer Berg war allen aus der Familie Raz der Pilatus, wo sie schon früh auf der Südseite die Sennhütten entdeckten, in denen man nach dem Alpabzug nach freiem Ermessen übernachten konnte: auf Mattalp, Laubalp, Meisibach, Birchboden, Denneten, Märeschlag und Schy; sogar im Winter war man in dieser Gegend unterwegs. Viele Jahre gehörte Vladi der Pilatuswacht an, einer Gruppe, die nicht nur die Blumen- und Tierwelt schützte, sondern auch Wege und Hütten restaurierte.

Einmal kam es zu einer Bewährungsprobe. An einem schönen Herbsttag Ende der 60er Jahre zog man zu dritt nach dem Frühstück bei Moses Gamma Richtung Salbitschijen. Bei der bescheidenen Randspalte nach dem Firn, wo es in die Felsen ging, drängte sich uns ein ängstlicher Zürcher Elefant auf, mit der Bemerkung, er hätte ein professionelleres Seil, das uns zu viert besser sichern würde. Ein noch grösseres Problem war indes, dass der Kleinste sich nach dem Einstieg unverhofft der Tatsache gegenüber sah, dass seine Beingelenke gar keine so grossen Tritte zulassen, wie sie der glatte Fels verlangte. Die Überraschung war zu gross, als dass er diese neue Schwierigkeit den anderen hätte klarmachen können. Und für die anderen war es ein nur geringer Kraftakt, ihn dort hochzuziehen, wo sich für ihn Schwierigkeiten zeigten. Knapp hundert Meter unter dem Gipfel, just da, wo man nicht mehr klettern musste und eine gewöhnliche Wegspur durchs feine Geröll zur Spitze führte, verliessen ihn der Verstand und sämtliches Gespür für ein erfolgreiches Verhalten in den Wänden. Er brüllte. Der brave Vater blieb ruhig sitzen und verzichtete ohne Murren auf die Gelegenheit eines erneuten eigenen Gipfelsturms, um den Abstieg ordentlich vorzubereiten, den Elefanten nunmehr von dannen ziehen lassend.

Eine besondere Berggegend war der Grimsel, wo Vladi nicht darauf aus war, Gipfel zu besteigen, sondern die kostbaren Kristalle aus den Kluften zu befördern. Hier war er mit schwerem Gerät oft alleine unterwegs, mit Übernachtungen in einer SAC-Hütte oder im Biwakzelt.

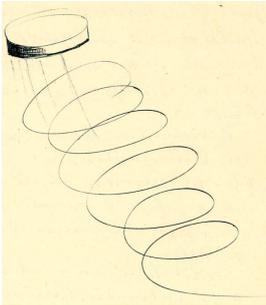


Einige schriftliche Notate betreffen das Strahlen, die damit verbundene Einsamkeit und das Scheitern. Hier werden Vladis Bemerkungen zum Schweigen eindringlich, eine Stellungnahme zu den letzten Fragen. Noch im Altersheim auf der Emmener Alp verteidigte er das Schweigen als notwendige, aktive Handlung gegen die herrschenden Religionsstreitigkeiten. Denn schon zu sagen, man sei Agnostiker, wäre falsch, weil man dann doch wieder eine Rede an den anderen halten würde, zu der er Stellung beziehen müsste. Wenn Streit und Krieg im Rahmen von Religionen ein Ende finden sollen, darf es nicht sein, dass sich die einzelnen Religionen oder die Einzelmenschen in ihrer Religiosität rechtfertigen müssen.

Vladi holte regelmässig populärwissenschaftliche Bücher aus der Bibliothek, vorzüglich solche mit Bildern, die es ihm erlaubten, auch Leseunkundigen etwas vom Inhalt zu erzählen. Obwohl er Mitglied der Emmener Jungliberalen war, konnte es auch vorkommen, dass er im Gemüsegarten vor dem Haus von den Chinesen dozierte und ihrem scheinbar verwirklichten Ideal, sämtliche organischen Abfälle über den Weg der Kompostierung wiederzuverwerten – ein frühökologisches Bild aus einem Land, das sich später in eine andere Richtung weiter entwickelte.

Mit dem Schuleintritt der Söhne fallen allmählich die tschechischen Zeichen auf dem Familiennamen, sowohl die Kinder wie auch die Eltern heissen nun Raz statt Ráž, wenn auch nicht ganz konsequent. Musste der Vater Arbeiten aus der Schule unterschreiben, so tat er es bei guten Noten *mit* den Zeichen, bei gewöhnlichen *ohne*. Beide Eltern halfen im übrigen abends

häufig mit bei den Hausaufgaben, und sie diskutierten am Esstisch die Fragen, die mit den Zeitungen und den Radionachrichten ins Familienleben strömten.



Das Familienspiel zuhause war der gewöhnliche Jass. Als die Eltern alleine waren, übten sie sich im Backgammon, einem Brettspiel mit zwei winzigen Würfeln und je 15 weißen und schwarzen Steinen. Das Backgammon aus Damaskus war zuweilen Gegenstand von offenen, zuweilen

*Spielstress mit
Schabernack. Und viel Freude,
Wanderpausen —
in Quadratur des Wurfs,
der Schreiber.
x 17-JAN-82*

auch von verdeckten empirischen Experimenten und theoretischen Erörterungen. Die Eltern betonten beide aber immer wieder, gleich oft zu gewinnen und zu verlieren.



1985 gelang es Vladi und Ruth, in einem neu gebauten Haus nur wenige Meter vor dem alten Mieter im obersten Stockwerk zu werden, mit einem echten Cheminée und der schönsten Aussicht auf die Alpenkette zwischen Rigi und Pilatus. Von hier aus konnten sie während den vielen Jahren nach der Pensionierung alle Gegenden der Schweiz neu erkunden. Vladi hatte das Fotografieren nie aufgegeben und pflegte es nun neben dem spärlichen Zeichnen nur um so stärker. Nach dem Umstieg aufs digitale Fotografieren erschienen seine Bilder auch im Internet. Mit gezeichneten Animationen demonstrierte er sein grafisches Können. Da digitale Kameras auch eine Videofunktion haben, entstanden anstelle der Bilder immer mehr Videos, die er selbst vom eigenen Computer aus bis 2010 auf YouTube publizierte.



Letztes Bild Untere Halten 11, zwei Monate vor Ruths Sturz Bildmitte unten

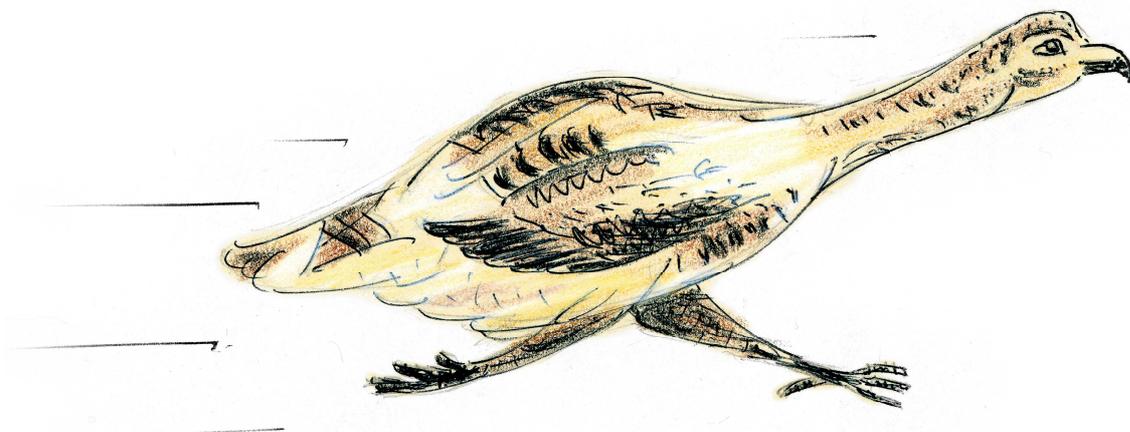


Im Emmener Altersheim Alp

Im Rosengarten über Sursee, Juni 2017

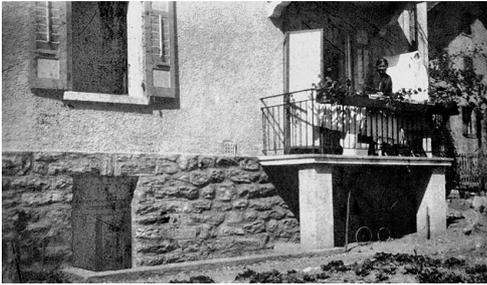


Auch im gelebten guten Leben kommt einmal die Zeit selbst vorbei und nimmt Abschied. Vladi stirbt am 22. Oktober 2017.

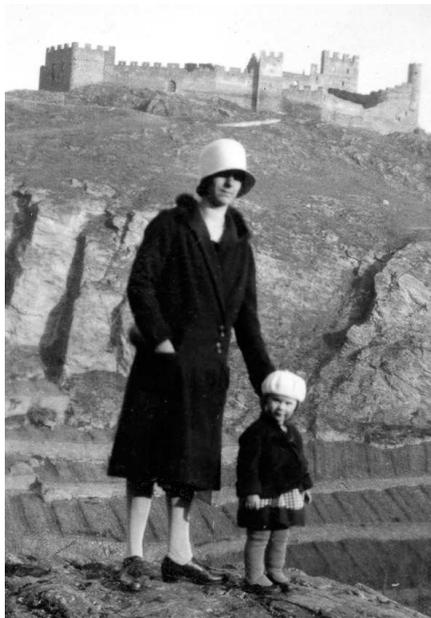


V-R
30-1-82

Zusätze Ruth Raz-Huber, 10. 1. 1926 - 4. 12. 2015



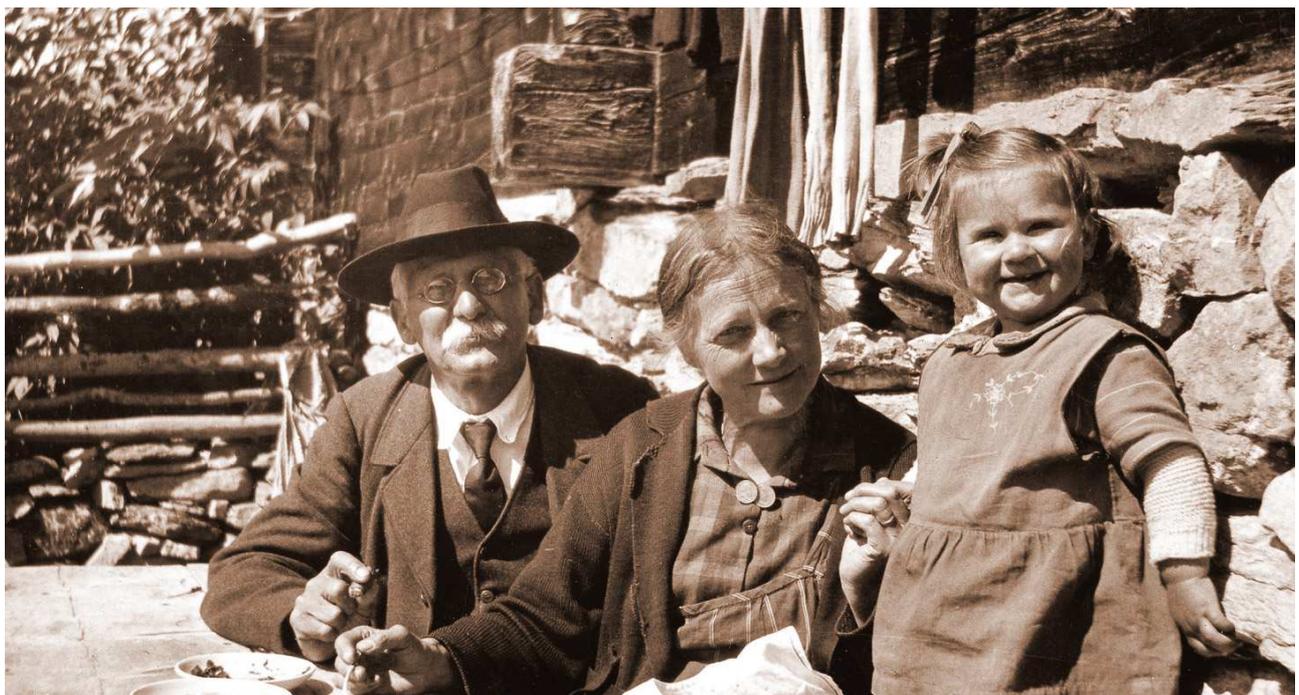
Ruthli mit der Grossmutter
Eugénie Wild-Roche



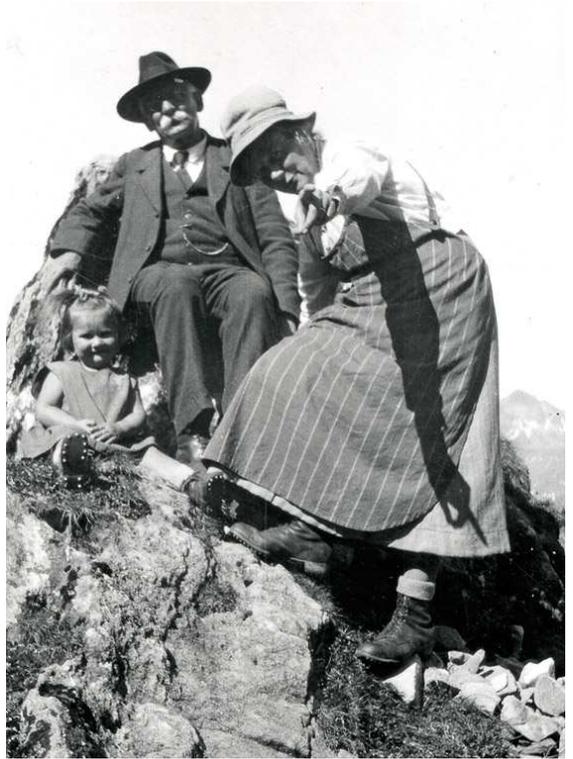
Wohnung Sous Valère
Sion 1926-27



Mit „Bietschhorn“ und „Ruthli“ von Ernst Huber



Connecting Link zwischen Huber und Ráž:
Elsigenalp mit Pfarrer Niklaus und Marie Huber-Rütimeyer,
oder Ruthli Huber mit Grosspapa und Grossmama, Elsigen 1928



Elsigenalp, Sion, Elsihorn (mit Nagelschuhen)
Ringgenberg 1928-29



Derselbe vertrauensvolle, konzentrierte Blick ein Leben lang.



Mit Ruedi
Sion 1934



Mit Vreneli, Sion 1930
Heute: Soeurs Hospitalières de
Sion, Chemin de Pellier 4



Mont d'Orge, Sion 1930-31





Ernst oder Otto Huber, Ruthli und Vreneli, Elsigen 1932

Im August 1932 ist Ruthli ferienmässig bei Unggeli und Tante in Münchenbuchsee (Info aus einem lückenhaft transkribierten, original nicht erhaltenen Brief an Ruths Mutter Helene in Sitten vom 6. August 1932 aus Münchenbuchsee). Dieser Rütimeyer-Name, Cousin oder Onkel der Grossmama, ist immer noch nicht entschlüsselt. Rütimeyer könnte auch dessen Frau heissen, wenn es ein Ehepaar war. Der nur acht Jahre ältere Ziehvater der Gossmama, Otto Rütimeyer (gestorben 1934), kann es nicht sein: Leichenfeier Otto Rütimeyer, Walkringen 1934 (PDF) Eine schriftliche Anfrage an die Gemeinde Münchenbuchsee wird telefonisch beantwortet: es müssten zwei Personen eine Archivarbeit à 75 Franken pro Stunde und Person durchführen, mit eher geringen Erfolgchancen für die 1930er Jahre.



„Die gute Berta Stucki“, Brienersee 1931

Liebe Helene!
 Hoffe von Herzen, dass Du nicht eigentlich krank bist. Wir erwarten immer von Dir oder von Otto Bericht über Dein Befinden. Ruthli ist fröhlich u. heiter u. bei Unggeli u. Tante behütet. Am 12. Aug. gehe ich heim. Mama wird 2-3 Tage später vom Berg frassmünster u. ebenfalls heim kommen. Ruthli ist mitgeladen, u. wird Dir für August u. f. für Unggeli u. Tante in die Ferien gehen, für u. M. Botschafter zu bleiben. Mir geht es noch gut. Ich bin bis mitten Juli hier. Nachher meine herzlichsten Wünsche u. fröhliche auch aus Unggeli u. Tante an Dich u. Dein liebe Otto.

Münchenbuchsee 6. Aug. 1932.



Lieblingswohnstätte der Familie Huber-Wild in Sion in den 1930er Jahren: Maison Délez, mittlere Etage, Ruth links mit Blick über den Mont d'Orge hinweg zum Haut de Cry



Primarschule (Lehrerin Mademoiselle Roulet) Sion ca. 1933



Ruthli und Vreneli sind sauer, weil sie in der ungeliebten Evolèner Tracht den Herren Wein einschenken sollen. Sion 1940



Schulreise: man hat die Navisence überquert und kommt herauf nach Fang (mit Jean Boss). Ruth fragte, ob sie auf dem Bild lachen würde.

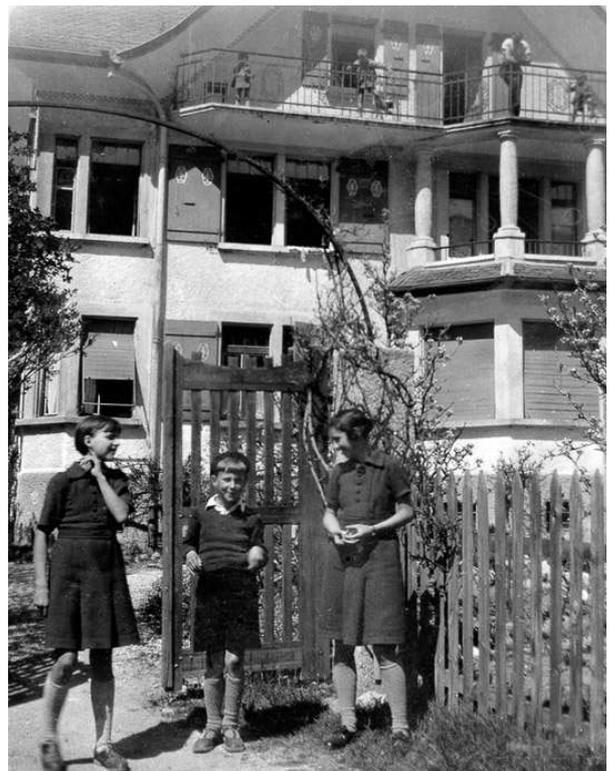
Wildhorn Prabé Erde Chandolin
Vreneli, Rodolphe, Ruthli
Westlich von Aproz 1938

(Der Vater hatte gerade das Quellwasser untersuchen lassen...)



Westlich des Bahnhofs Sitten an der Adresse "Les Creusets", wo Ruth immer nur Besucherin war. Flurname am südwestlichen Rand von Sion, aber nördlich der Bahngeleise, seit dem 13. Jahrhundert bekannt, deutsch "Graben".

(Merci P. Tschopp, Archivar, 10. 2. 2016)





Grossmama in der Ursibalm am Brienersee - Ruths Wohnort 1940 bis ca. 1945 (fast reguläre Briefadresse bis 1951)



1940



1942



Interlaken 1942

"Die Gravesaner waren dieser Tage hier. Drei Buben, die kleine Ursula u Adi u Gretij." - In einem der nächsten Briefe der Grossmama an Ruth wurden aus den Gravesanern schon die Schierser ... deren Betrieb auch in der Bündner Presse lobend beschrieben würde.

ca. 1943



10 Januar 1946.
 Meine liebe Ruth. Heute ist dein Geburtstag und ich dir viel gute Wünsche sende. Du sagst sicher in Munde aus: 'Ja, ich komme mit leeren Händen, aber etwas soll dann auch kommen, ein kleines Gräschen. Die Gravesaner waren dieser Tage hier, drei Buben, die kleine Ursula u Adi u Gretij, so könnte ich nicht weg u kann nicht zum schreiben



1946



Das Couseli Ruth
Ursula, Greti Huber-Schmid
Elsigenalp 1946
(Die Gravesaner noch oder
schon die Schierser Huber?)



(Vreneli auf dem Sprung aus dem Wal-
lis in die grosse Waliser Welt von Llan-
fairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobll-
llantysiliogogoch.)

Ruth, Ruedi, Vèrène, Leuk 1946



Fräkmünt 1950



Best Friends Nesi, Ruth, Jacqueline Dolder



1951

1950
(vgl. Seite 14)



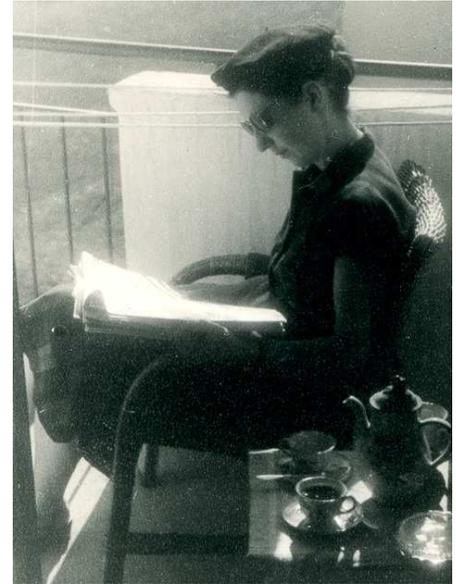
Vladi, Véréne, Ruth, Magdalena Ráž-Machová, Ruedi, Alois Ráž, Mildi, Helene Huber-Wild, Otto Huber



Sion, 5. Januar 1952



Huber-Wild in Sion in den 50er Jahren: Rue de Savièse
- wieder in der mittleren Etage (nur Besuchsort von
Ruth und Vladi (und später Ursli und Jürgli))



Nelkenstrasse 12, zuoberst Mitte
Emmen 1953



St-Luc 1954
(vis-à-vis Mayoux)

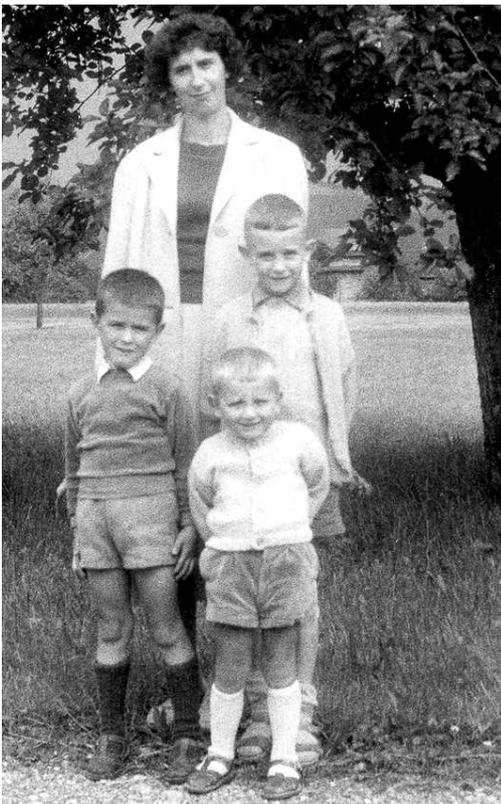


Rotbach, Emmen 1958



Maison Pfefferlé, Sion 1959: neben der Elsigenalp das schönste, weil verwinkelteste Ferienetablissement der Familie

Ein Sonntagsspaziergang nach Chlöpfen 1960-61



Chlöpfen — Familien-mekka.
 Im Emmentaler Hinterland gelegen. Oase für
 Sonn- und Werktagsspitzer. Auch von Wein-
 seligen aufgesucht.
 Früher wanderten meist nur die Bauern
 an diese Stätte. Sie kannten einander.
 Ihr Glaube verband sie mit ihren Problemen.
 Heute aber ist diese Idylle vorbei. Der Glaube
 klingelt uns Geld und Blech. Dann und
 wann verirrt sich eine Pferdekarawane
 dorthin.
 Trotzdem ist ein Teil geblieben. Heiligtum
 für Kinder. Wie es und jeh. Tiere mancher
 Spielarten erfreuen die Kleinen. Eine
 Wohltat, wenn sie aus der Blechkarawane
 ausbrechen dürfen.
 Früher waren Wanderungen dorthin
 vorgeschrieben. Eisernes Gesetz zwang oft
 müde Füße zum Ziel. Das Vorgelände
 war dochungelig und nur mit Zwischen-
 verpflegung durchzustehen. Wer nennt
 die unzähligen Schokoladen! Fein waren
 sie zwar immer.
 Wie bei Pitzgen üblich, wurde der
 Schwärzste oft getragen. Über dem Haupt
 der Häupter hatte er Überbleibe über

die Karawanserei. Zeitweise wurden Fragen gestellt. Glaubensfragen. Probleme in diesem Bereich wurden nach persönlichem Koran beantwortet. Streitfälle wurden gelindert, meist aber verliefen die Faktionen friedlich. Pilgergesang war auch dann und wann im Programm.

Hosen und Pels wurden verschleudert. manchmal aber auch gestrichelt.

Unterricht war Pflichtfach. Dieser war nicht immer einfach. Kinder haben schon ihre eigene Welt. Haben eigene Ansichtssache. Am besten verlief der Unterricht in den Kleinklassen. Wenn

Fanatismus aufsteigen wollte, wurde er durch das gegenseitige Sektenschleifen poliert. Glaubenskerlige förderten diesen Poliervorgang.

Am kühlen Brunnen der Oase wurden die verschmutzten Hände und Kleider oliveln gewaschen. Und im Heiligtum der Magen samt Seelenschmerz gekühlt.

Der Rüdizug nach Rüdizgängen war oft mühsam — aber durchgestehen. Das Traumland war durchwandert. Die Gläubigen gestärkt und wieder unter Mammis's Szepter. Auf dass Keiner vom Familien-Koran abweiche.

x

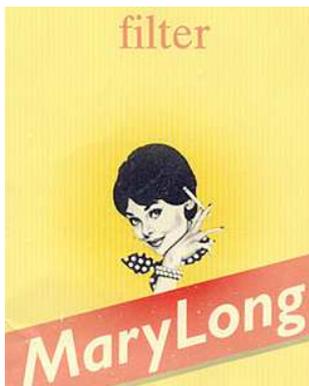
27-DEZ-81

Nelkenstrasse 12, Parterre



Bellevue, Grande Dixence 1961

La Barma
Grande Dixence 1961



Ruth ging mit Frau Binz an die Fasnacht, für die ich Analphabet Zigaretten am Automaten holte, mit ihr selbst auf der Packung.

Ringgenberg



Golitschen 1963



Best Friend Frau Sandmeier 1965 (sie haben sich immer gesiezt...) Dieweil die beiden die Hofdrogerie am Museumsplatz in Trab hielten, pflügten wir mit Kapitän Sandmeier auf schweren Dampfern durch die stürmischen Gewässer des Vierwaldstättersees.



Elsigen 1966



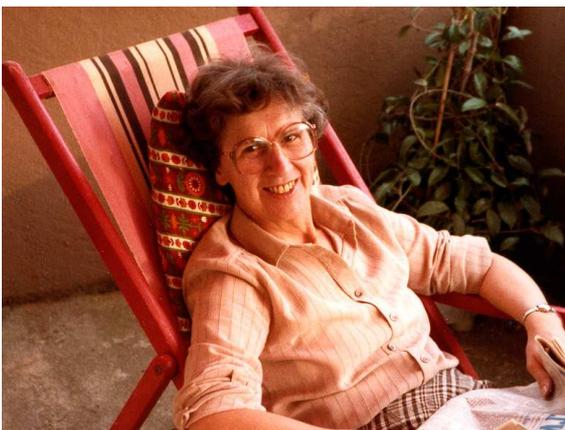
Metschhorn 1966

ca. 1968



Pilatus

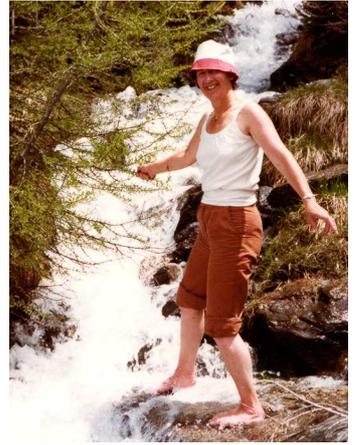
Untere Halten 5, Emmen ca. 1972



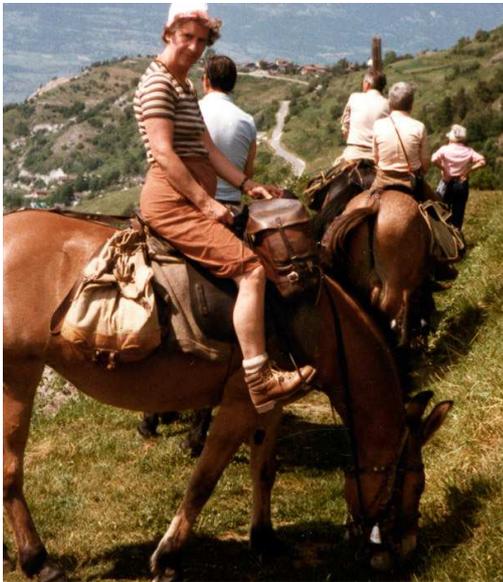


Tripolihütte 1979

Eison 1980



Mit Maurice Moix von Eison auf dem Sasseneire 1984



Nax in Sicht!
Val d'Hérens - Val d'Anniviers 1984



Backgammon
Emmen 1990

Sempach 1998



Emmen 2002



Allmenalp 2003



Bürgenstock 2004

Ticino 2006



Auf dem Weg in den Tessin, 2007
(c) Asiatisches Paar auf Hochzeitsreise



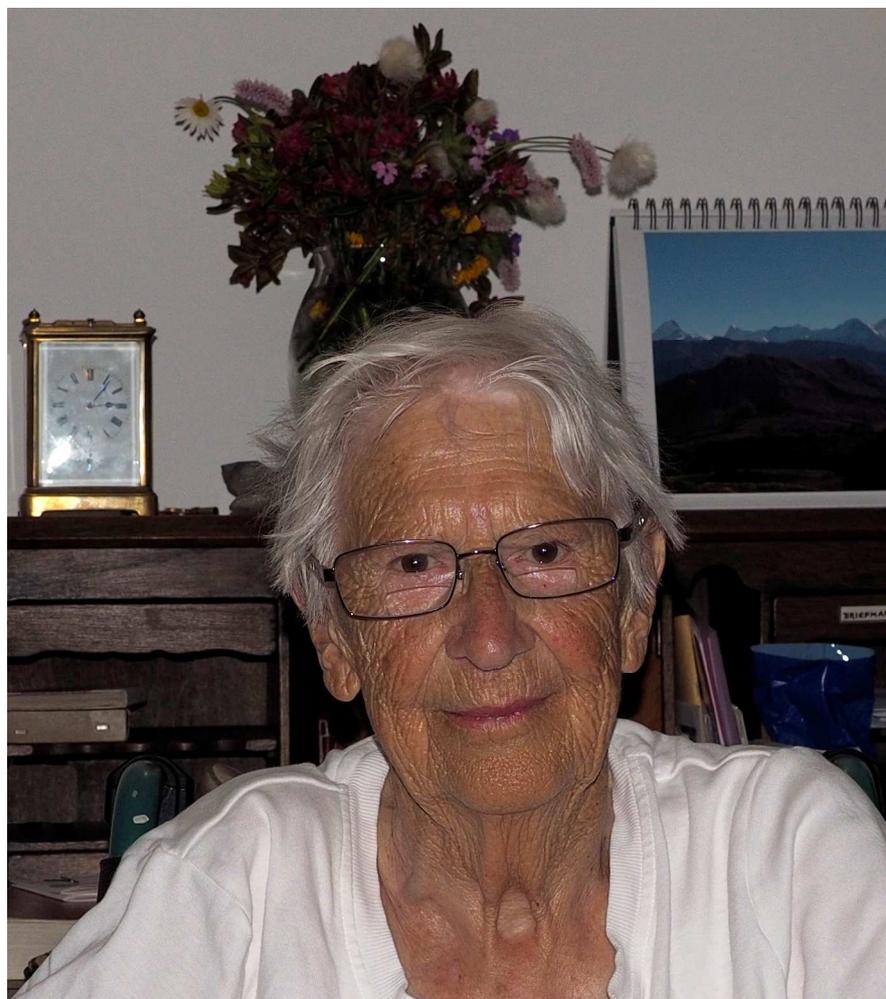
Basel 2008



Untere Halten 11, 2002



Panorama Stube Untere Halten 11, Emmen
Am 23. Februar 2015 zieht Ruth den vollen roten Fifi vom Lift herkommend Richtung
Cheminée und stolpert über den Teppichrand.



Von der Gemmenalp auf die Alp von Emmen, 2. Juli 2015

Friedhof Emmenbrücke

7. 11. 2017





Lokalitäten in Emmen und Luzern



Drittes und viertes (offenes) Fenster zuoberst:
Alpzimmer von Ruth und Vladi

Viscose



Von Moos



Alp



Friedhof





Zur Hofkirche Luzern gehörte die Hofdrogerie Morand



Zusätze Vladi Raz, 16. 4. 1922 – 22. 10. 2017



Mit Pfoerderli am Riffigweiher
21. Februar 2016 (zweite Katze an der Nelki)

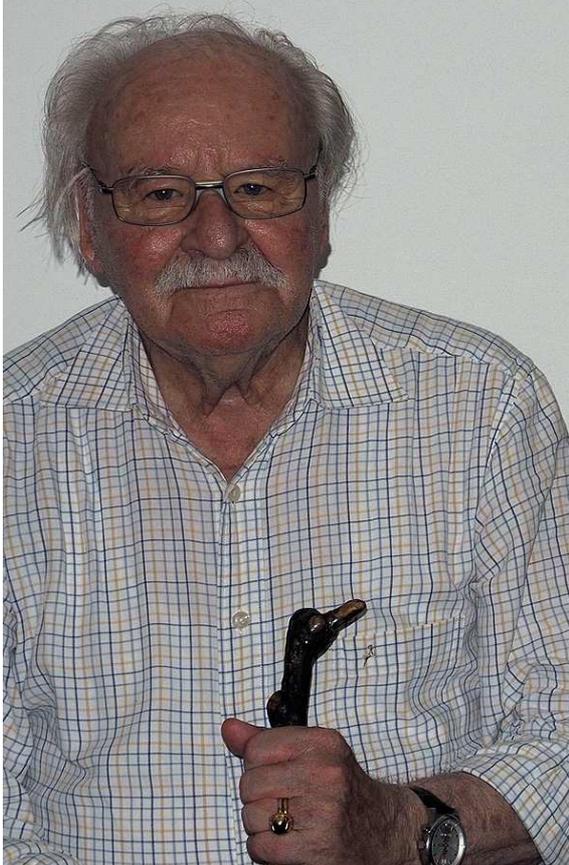


Mit Jürg und Jeannie auf dem Rotbachbänkli Ende 2015



Vladi mi
Vladimir Raz Raz

Alp 1. Februar 2016



Pilatus Süd, Lütoldsmatt 2014

Becs de Bosson
Alp, Emmen Sommer 2015



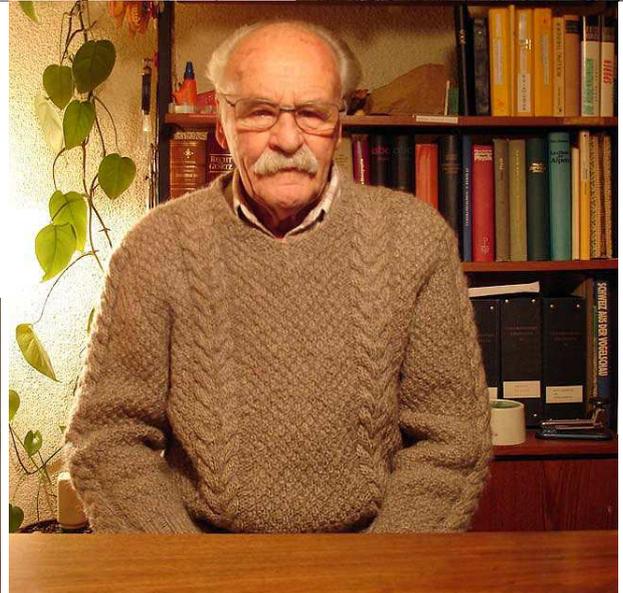
Untere Halten 11, Emmen 2012

11

5



Untere Halten



Autoportrait 2006



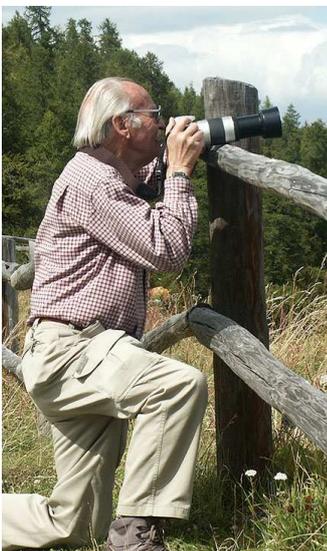
Autoportrait 2010



Allmenalp 2003



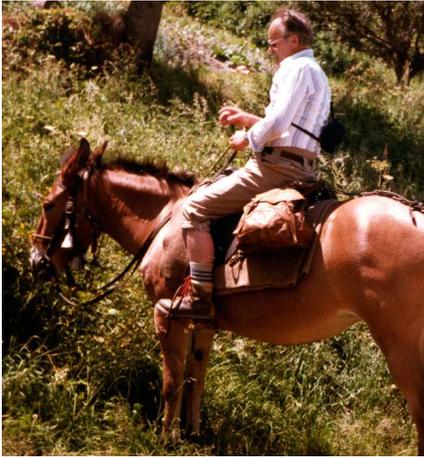
Goldene Hochzeit, Sempach 2002



Niva, Evolène 2002



Adelwil 2002



Val d'Hérens-Val d'Anniviers 1984



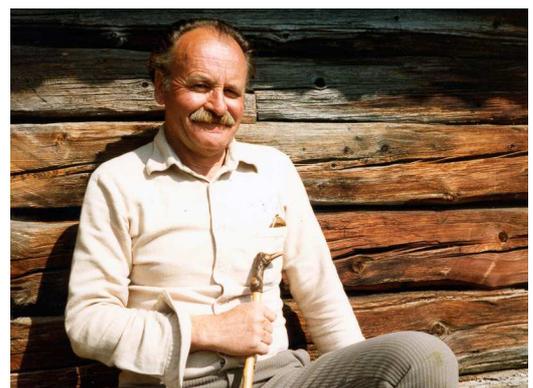
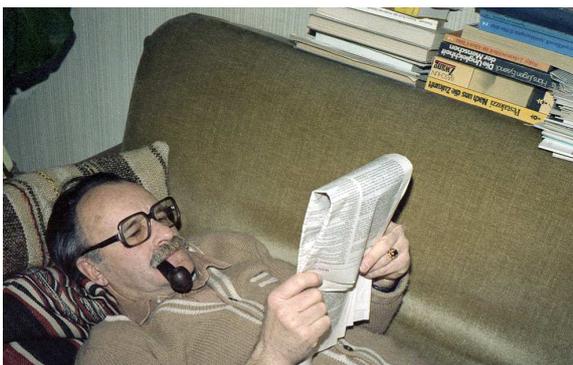
Niesen 1986



Sempach 2002



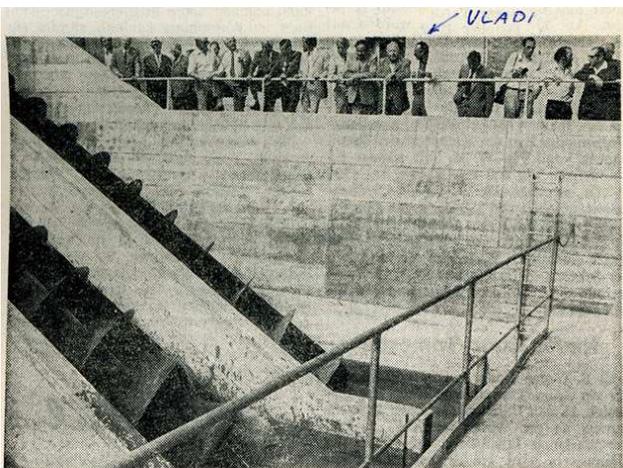
Untere Halten 5, Emmen 1981



ca. 1982

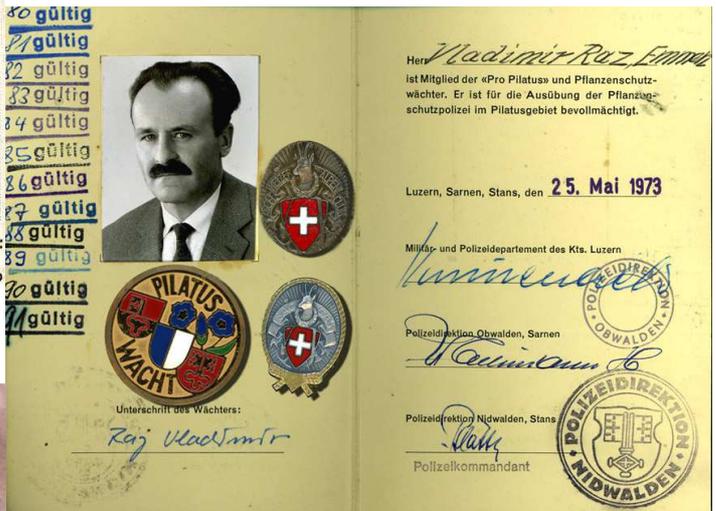


Aus vorpanoramalischen Fotozeiten: 1980 auf dem Tsavolire
mit Lona, Sasseneire, Veisivis
Val d'Anniviers Val d'Hérens

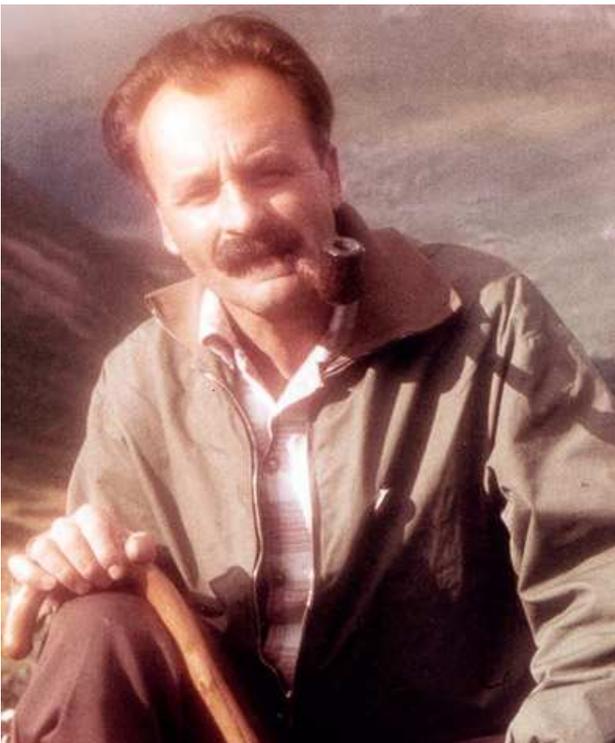


Eröffnung Abwasserreinigungsanlage Buholz
Luzerner Neueste Nachrichten 13. 8. 1974
(Hier schuftete ich und kille alle ersten Un-
kräuter in den Gebäudevorgärten.)

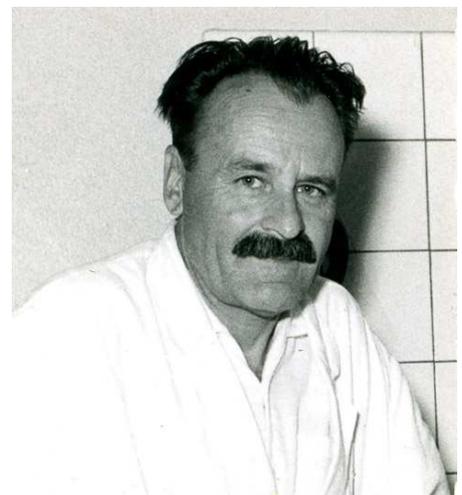
Die versammelte Kantons-, Gemeinde- und Gewässerschutzprominenz ist erfreut,
das erste Schmutzwasser erreicht die Kläranlage und verschont die Reuss.
Photos Georg Anderhub



Pilatuswächter ab 1973



Elsigen 1966



Viscose ca. 1970



Nelkenstrasse 10 und 12, Emmen 1952 bis ca. 1966:
 im Haus rechts zuerst oben Mitte, dann unten rechts.
 Der Gemüsegarten war ganz rechts, mit einem Abhang Richtung Sonne.



Es gab noch einen zweiten Gemüsegarten, schräg unter dem Sonnenplatz und dem Haus von Linda, bei der mein bestes Autoporträt vor sich hin schlummert (links hinten ausserhalb des Bildes). Dieweil die anderen in der Badi schwaderten, füllte ich die grösste Einkaufstasche mit Buschbohnen: "Kein professioneller Gärtner erntet Buschbohnen selbst", sagte mir Jahre später Gärtner Bigler in den Unteren Halten.



Elsigen 1963



1957



Clique Rätzpläuschler, Luzern ca. 1956



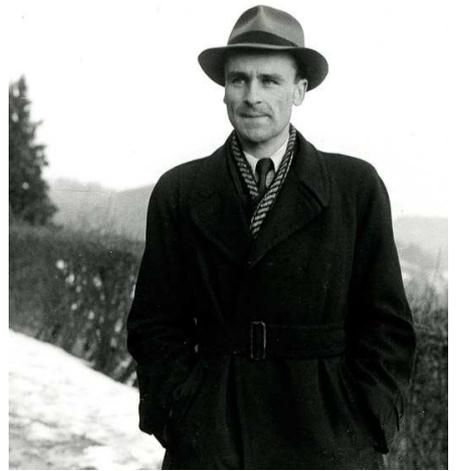
Mayens de la Tsour 1954



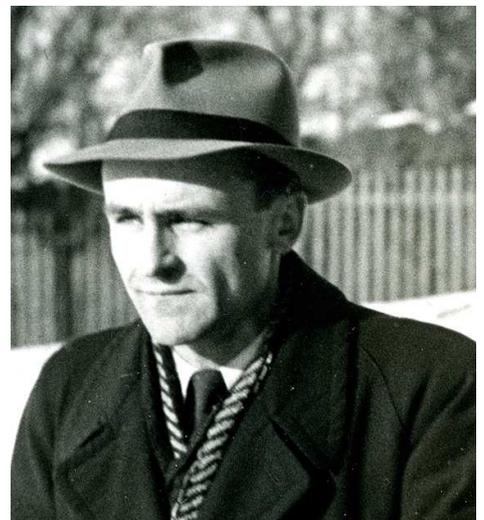
Sion 5. Januar 1952



ca. 1950



ca. 1948





ca. 1933



Stube Im Langen Loh 113, Basel bis 1975. Das Unglück mit dem fast dreimonatigen Koma, das fromme tschechische Tanten begleiteten und dessen glückliches Ende mit dem Ruf einer Eule begrüsst wurde, geschah 1930, da das Zeugnis (mit guten bis sehr guten Noten) der dritten Klasse in den Monaten April bis Juli 55 entschuldigte Fehltage aufweist.



Familie Ráž-Machová, Im Langen Loh 113, Basel 1922 bis 1975 (Telefonnummer jeden Samstagabend: 061392268)



Kocelovice: Herkunft Familie Ráž
Loštice: fast alle Ráž ziehen noch vor 1921 hierher
Velešín: Geburtsort von Magdalena und Amalie Machová
Jindřichův Hradec (Neuhaus): Magdalena und Amalie Machová wachsen hier auf

Alois Ráž links stehend mit Hammer, in Kosirich bei Prag vor 1901

Magdalena „Lenko“ Machová sitzend
und ihre Schwester Amalie mit dem
Mann Nusl-Machová

Dass die Basler Ráž-Machová geplant hatten, in den Osten zurückzukehren, machte Vladi nie zum Thema. Ebenso wenig wusste er von Bildern, die seine Mutter in jungen Jahren zeigen - sie tauchten zu spät erst wieder auf. Das jüngste erhielt er zu seinem Achtzigsten, auf dem sie bereits drei Kinder hütete (1921 in Loštice, vgl. oben S. 15).



ČESKOSLOVENSKÁ REPUBLIKA.
Okresní úřad ^{úřad} ~~spisová politická~~ Dne 17. června 1931
v ^{Blatné} ~~Blatné~~ Cís. 15738

PROPOUŠTĚCÍ OSVĚDČENÍ.

 ^{zemědělská} ~~zemědělská~~ ^{zemědělská} ~~zemědělská~~ ^{zemědělská} ~~zemědělská~~ v Praze osvědčuje se tímto, že
Alois Jan RÁŽ, narozený roku 1893,
právem domovským příslušný do obce Kocelovice
a s ním jeho manželka Magdalena Rosentína Rážová
rozená Machová, narozená roku _____,
jakož i jeho děti:
Alois naroz. roku 1914
Kačolár " " 1916
Emil " " 1920
Nadimír " " 1922
Milada " " 1924

bylé, za účelem nabytí státního občanství ve Československé republice
propuštěné ze státního svazku Československé republiky.
Propuštěcí osvědčení posbude pro stranu _____ syna _____ syny _____
platnosti, nerasbude-li cizího občanství do dvou let ode dne vydání tohoto osvědčení; jakmile ho
nabude, má se o tom za účelem výmazu z vojenské evidence vykázati
u okresní správy politické náhože jmenované.
Má-li strana _____ syny _____ po uplynutí šesti měsíců od vydání
propuštěcí listiny své bydliště ještě neb opět na území státu československého, ne se za to, že propuštění nezasáhlo.
Okresní úřad: _____
Dělní úřad politický _____
Podle předpisů č. 144 a 145 z r. 1920

Obwohl noch vor 1921 fast alle der Familie Ráž von Kocelovice nach Loštice umgezogen waren, wurde den Baslern Ráž-Machová 1931 der Heimatschein nach Kocelovic ausgestellt.



Magdalena Lenko Machová
sitzend rechts mit anderen
Lehrtöchtern des Schneid-
rinnenberufs in Pilsen



Nachbemerkung

Am Anfang war ein grosses chaotisches Papier mit unbekanntenen Namen in unleserlicher Schrift, der Stammbaum der Grossmutter Helene Wild. In den 1990er Jahren galt es als grosses Verdienst, mit Word-Tabellen umgehen zu können. Noch etwas tückischer war der Umgang mit Tabellen fürs Internet. Also machte ich aus einem blossen Gefühl der Herausforderung heraus diesen Stammbaum, nach welchem kurz darauf auch derjenige des Grossvaters Otto Huber zu digitalisieren war. Bald meldeten sich auch die Ráž mit ihrem Stammbaum, zusammen mit einem eher experimentellen von der Heiligen Ludmilla bis zur Oma Magdalena Ráž-Machová (wo das Original herkommt, weiss ich nicht mehr). Aus Loštice schickte der Cousin Jiří Špička zum achtzigsten Geburtstag Vladis ein Foto vom siebzigsten Geburtstag seines Grossvaters, zusammen mit seinen Eltern und seinen Tanten und Onkeln.

Eine eigene Geschichte ist der Stammbaum Rütimeyer. Als Die sieben Zehnden fast fertig waren, las Ruth bei einem Besuch in Bümpliz das Literaturverzeichnis, numeso. Plötzlich lachte sie auf: „Da ist ja der Unggeli!“ - ??? - Der Rütimeyer natürlich! Was Rütimeyer?! Dada: „Rütimeyer war doch mein Kinder- oder unser Hausarzt!“ Da das Buch noch nicht fertig war, besuchte ich immer noch regelmässig die Landesbibliothek. Nun suchte ich nach allem, was mit den Rütimeyers zu tun hatte und erstellte deren Stammbaum, weil es für mich doch nicht wenig interessant war, dass der Stammvater an der Berner Uni Philosophieprofessor gewesen war und einer seiner Nachfahren als Paläontologe in Basel mindestens einem, möglicherweise aber zwei Sauriern den Namen „Rütimeyer“ verpasste. Ab diesem Zeitpunkt hatten die diversen Stammbäume einen Sinn, der ihnen vorher abging: peu à peu dämmerte es im Dschungel der vielen fremden Namen, die Ruth so gerne ins Gespräch zu streuen liebte. Und war die Legende der Elsigenalp, auf der sich die Wege der Eltern kreuzten, bevor sie sich selbst begegneten, nicht einfach zu gut, um im Verborgenen zu bleiben? Diese Rütimeyerlegende ist alt und uns Kindern in den Elsigenalpferien in der Tat auch aufgetischt worden, nur von Ruth und Vladi selbst in Vergessenheit geraten. Denn sie hatten sich früher schon damit beschäftigt, aber keine Beweismaterialien aufzuspüren vermocht: das zeigt Vladis Transkription eines Briefes von Grossmama an Helene Huber-Wild, in dem mitgeteilt wird, dass Ruthli nach Münchenbuchsee zum Unggeli geht (oben Seite 31). Als ich in den frühen Siebzigern an einem Silvester von Münchenbuchsee nach Emmen telefonierte, sagte Ruth, den Ort sehr wohl gut zu kennen und daselbst mit dem Unggeli im schwarzen Auto von Basel in der Gegend herumchaffiert worden zu sein. (Ob der Unggeli dort wohnte oder derjenige war, der von Basel mit dem Auto ebenfalls dorthin zu Besuch ging, konnte ich nicht klären.)

Als Ruth und Vladi auf der Alp waren, ganz am anderen Ende von Elsigen, sprach Ruth viel von früher. Da es bei der Räumung der Wohnung galt, Entscheidendes zu retten (ohne immer wirklich wissen zu können, was dazu gehört), schleppte ich die sehr schweren uralten Fotobücher nach Bern. Eine Pflegfrau in Ausbildung hatte die Aufgabe, von den Pensionären einen Bericht über diejenigen gesellschaftlichen Ereignisse zu erstellen, an die sie aus alten Tagen gerne denken würden. Ruth sagte ohne zu zögern: die Fêtes des Vendanges in Sitten. Schnell fand ich im Internet einen Film von 1937, den ich ihr auf dem Computer vorspielen konnte (n. b. als einziges Downloadereignis für die 500-fränkige W-Lan-Installation). Nun begann eine ernsthafte Arbeit mit den Fotos, da mir Ruth sagte, es sei ein Bild von ihr mit Vèrene in der Tracht irgendwo in den Büchern und Büchleins vorzufinden. Neben diesem speziellen Bild diskutierte sie einer Reihe nach, die sie selbst bestimmte, sehr viele Fotos, die ich ihr nicht mitbrachte, sondern nur beschrieb.

Ruths Erzählungen auf der Emmener Alp waren eine natürliche Fortsetzung der Gespräche am Montag in den Unteren Halten, nur geschahen sie jetzt öfters und dauerten länger. Es entstand so eine Art Druck im Gedächtnis, dessen Schleusen nach dem Todestag nur geöffnet werden mussten, um in zwei Tagen eine Grundlage für den Pfarrer zu schaffen, wie Carl eine für Mildis Beerdigung gemacht hatte; von Ruth wurde dieselbe über alles bewundert. Der Text über Vladi ist zwar ein vergleichbares Erinnerungsstück wie für Ruth, konnte aber ganz ohne zeitlichen Druck und ohne Schielen auf Erwartungen in einem lauschenden Publikum geschrieben werden.

Nun gab es verschiedene Stammbäume, die allmählich mit Portraits angereichert wurden und zwei Texte, die Momente aus dem Leben der Eltern zur Sprache brachten. Ebenso wurden mir die Fotobücher immer zugänglicher und also die Frage dringlicher, ob und wie diese alten Aufzeichnungen in neuer Form festgehalten und wenn nicht allgemein, so doch einem überschaubaren Kreis von Interessierten zugänglich gemacht werden kann. Daraus entstanden die ausufernden Zusätze, bei Ruth aufsteigend, nach dem Friedhof mit den Urnengrabstellen bei Vladi wieder absteigend, unter Berücksichtigung einer gewissen formalen Parallelität in den Materialien.

Bern, Dezember 2015 bis November 2017

